نفس انسان کی جیزت انگیت دادرگر تماز قوت کا بذکره جو انسان کوشک و باس کی تارکیول سے تکال کرایتین و کامرانی کی درخشاں منزل ایک بینیاتی اور کا تناست کی مختی قوقوں کو اجر فے اور جیزہ آرا ہولے کی وعوت دیتی ہے۔

نفنیں اکیٹ ڈی کراچی



قوتارادى

نغسب انسانی کی اس جیرت انگیز ادرکرتنی ساز قوت کا تذکره جوانسان کوشک پاس کی تاریکیوس کال کریقین و کامرانی کی درخشان نزل تک بهنیاتی، اور کا کنات کی مخنی قولوں کو آبھرنے ادرجلوہ آرا ہونے کی دعوت دیتی ہے

مترجمه محرعبدالو پاب ظهوری مصنفه وليم ووكرافئنس امريجي

نفیس اکیطرمی اسلایکن دور است فهرس

مخذا قبال سليم كابندى

ہماری نئی پیش کش پہلا باب مند

کشش جوان کے بارسیس و تقین کے آراد و نظریات انسان کالمیابی
کا مدارتج به وامتحان برے نہ کفظریات پر تج فیمشا ہوئے تا بت کردیا ہے کہ شش حیوان کے وجودیس شکے شہر گی نجائش نہیں ری کسی سُلکو تسلیم کا او ب اسی وقت ضروری ہے جب کر تج بہ کی مدوسے وہ واقعیش کیا گیا ہو

40

دومهرا باب قوتتِ مقناطیسی کیاہے

القساعة الليسي مس وخياس علاد فكرى دقيق توجب

جَملة حقوق كافِي طَبَاعَت واشاعَت بحق چوندى في اقبال سيم گابندى مالك مفالك نفسس اكبيري اسطر بجن وط كراجي

محفوظهين

طبع بمفتم ____ ایریل کاله ای اسط بروسس ایریل کاله ای اسط بروسس طارق قبال گابنای طابنای گلبنای شلیفون ___ طابق منطبق کاله ایست ___ روپ منطبق که ایست ___ روپ منطبق که ایست ___ روپ منطبق که ایست که ایست که ایست که ایست منطبق که ایست منطبق که ایست که

طبقہ، دوسی کے دوست، فیق کوٹر، فیق تاقرا دران دولوں کے خصالف مرد سادہ لوج ادرمرد شاطر، آخرالذکرسے سطرت پر ہیڑ کیا جائے۔ آپ اپنے موال کے جوابیس لفظ نہیں پراکتھا نہ کیجئے، اپنے مقصد تفایت پر ثابت قدم رہے تاکد آپ کو کامیا بی نصیب ہو۔

باریخوال باب اثرآ فرینی کے بعض اصول

آ چھوں کی قوت

آپ مراح مُوَرِّراه می رِازْرُوال سکتے بی اُفتگو، توجه، کارلائل اور اس کا الاقاتی آپ کیونکر دوسروں کو بہاں سکتے بیں اِنسانی شخصیت، خوشبو نفاست، وضع قطع، حزم واحتیاط، وقار، اقدام، احرام نفس، اقترام خیر، اِنتھوں کا سلام اور آخکوں کا سلام، ایک مفید قاعدہ، وضع قطع کے عیوب و نقائص کی اصلاح۔ ججھ طال یا سے

دومروں براثر انداز ہونے کے لئے انسان کا سے طرا ذریع اسباب اور ایک انسان استان اللہ کا تھے کے ذریعہ منتقل ہوتے ہیں افکار موں اشیادیں ، افکار کا آرہم پر اور دو مرد برد افکار علی ماسر بہنے کے وقت ختلف انتخاب انتخابی اسر بہنے کے وقت ختلف انتخابی انتخابی انتخابی انتخابی انتخابی میں انتخابی میں کے فرایعہ ہواکر اسے ندکر نظری بینائی ہے۔ فکری تو قد میں انداز اللہ میں انتخابی میں کے فرایعہ ہواکر اسے ندکر نظری بینائی ہے۔ فکری تو ت حاذب یہ

تنبسرا باب قرت فکریہ سے سطح مدر لے سکتے ہیں

کامیان مخصر شخصی تاثیر برد قوی انتخاص بی فوز دفلات پاتیس م متاثر انتخاص کاجوانجام مواکرا ب اس سیلو تراتخاص پرمیز کرتے میں مال بی فلاح ویہ بود کے لئے محسوس اثر ب وال ایک واسطر محقص تیہیں ہے اوبی ملکت کا قانون برغ سیکا تر وائم از فکری کی تاثیر و قرب جاذب کی تاثیر و جو محق باب سے م

بلندآ دانسگفتگو کرنے کا اثر، تین انجم طریقے، براہ راست اثراً فرین تموّجات افکار، جا ذب قوت خیال، ترغیب کیاہے تبغس دوگانہ، ترغیب مقناطیسی، عمل اثراً فریس، عمل اثر پذیران دولوں کی اہتیت، اثر النے ساتی 114

آتھواں باب توجِالادی

جاذب قوتِ نگریه اور توت مریده کے درمیان فرق امتزازات محکر کے ختلف مطام رانسان کا فرف اوراس کن خصیّت کا شور انفس بشری ارا ده اوران کے نشور خما کا راز ، تاثیر فکری ، ایجا بی وسلبی فکری تموّجات

> عاربارہا۔ **توان باب** قربتِ ارادی اصول ادر کرے

اداده کامیانی کا اصل الاصول ہے، قوت انتزازی افکارکونتقل کرنا
اور ان کا مطالعہ، مخفی قوت، عمومی تعلیمات، قوت ساور دن کو تقصان
بہنجائے نے کام نہ لیجئے شیطانی تجربہ تم زیات کسی انسان کی قراکومتوجہ
کرلینا، اور شاہراہ عام براس برائر ڈالنا، اس بربدوں اس کی طرف دیکھے انر
ڈالنا، بھولی اسری بات یاد دلاکواس کو تحریک دینا، ایک جرمن طالب علم کا
نیتجہ کھڑی سے جھا تک کر ڈرسے دالوں پراٹر ڈالنا، دہ اغراض تقاصد
میتجہ کھڑی سے جھا تک کر ڈرسے دالوں پراٹر ڈالنا، دہ اغراض تقاصد

مانوس حیوانات اور درنده جانون بِرَا که کااتر عِملی توجاد رَشِشِ معناطیسی مگاهِ مقناطیسی، نظر و را کان بی معصد تک رمائی، دو مرک فظر کی تاثیر کے خلاف حفاظت آپ ساطر چاور سے دل برا تر ڈال کے بیں۔ سما توال باب ما انوال باب مقاطیسی مگاہ مقناطیسی

نظاہِ مقناطیسی کی ماہتیت اس کوس طرح ماس کیاجاسکتا ہے۔ تحريك دسى كاشقين، بهيل مشق به ثابت ونفوذ بذيرنظر كوحاصل كرك كاطريقية اس كالترانسان اوله ووسرى تن به ائتية كروبرونكاه كي تقويت، دومير كى تكاهكا تقالم، كس طرح كريكة إيل، تتبسري شق بربينائ كے اعصاب وعضلات كانشونما چونھی شق بہ بینائی کے اعصاب دعضلات کی تقویت کا نن ۔ بالجوین شق به انسانون اور حیوانات پرتجربات به

جي هيمشق به رنگاهِ مقناطيسي کي قرت سے کام لينا۔

اسان گاته برسرت ادراس کانشود نما، تجدید، مملکت منکرید کاقانون، عادات قدیمه کوترک کرنا، اورخصائی نوکااکتساب، چارا بهم اسالیب، قوت الاده، مقناطیسی تحریک ذہنی، ترغیب نفسی، انگادیں گہرائی، ان بین سے براسلوب کے فوائد و نقصانات، مثنالیس اور تقین آپ نودا بیٹاننس کے مقام ہیں۔ نیر معموال باب

ارتکاز نکری کا تعریف، فکر دخیال کو دائره عمل بین تم کر دیا ،
ارتکاز فکری کے فائد مے عمل کا تمره انحطاط جیم درف عف عقل کے ملات ایک مفید دوا ، ارتکاز فکری کے نفر دط ۔

جرو دھوال باب ہے مرکز پرلاسکتے ہیں مرکز پرلاسکے ہیں مرکز پرلاسکتے ہیں مرکز پرلا

Ira

د سوال باب ارادهٔ خکریه کومنتقل کرنا

انقال تری کا وجود، اجترازات، افراط کا خطره، اداده فکرید کاعلمی استعال، آپ کس طرح عظیم انشان نتائج حاصل رسکتیمی، آپ کس طرح دور دورتک اینا افر دال سکتے ہیں، منتقل بوئے والے فکریہ تموّجات، آپ کیو بحرا وروں کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں۔

گیارهوان باب جاذب قوتِ فکریہ

نظریه، ملفورد، روح اورماده دولوں باہم مثابیم، عجائب فطرت الامحدودافکار کاسلم، میرحاصل خیال، جیرت انگیز نفسیات واقعات، خوف واضطراب کنتائج، تصوّر تقیقت بن گیا۔ کامیابی کی شرطین، اداده واقت ار، عزم محکم سے مرچیز ماصل بوق ہے بیف مرتبین ماداده واقت ار، عزم محکم سے مرجیز ماصل بوق ہے بیف مرتبین کانظیات ۔

ممارى نى بىش كش ! ان چۇھدىيى محمَّل اقبال سليم گاھندرى

نفيس اليديمي كرقائم موت تين سال مي كيدزا يدع صروتا ب استخلیل در می علم واد بے ویع گرشوں کی چھان بین کر کے بہت سے جواہرویزے ملاکے مختلف ارباب دون کے رو بروپیش کئے . جوبرشناس طبائع سان كويسنديدگى نظرسدد يكادر عارى وصله اخرائى كىدابهم نفسيات كالبحد لجيب ودلكش مرقع دلدادكا يعلم وادب کی فدست میں پیش کرنے کا فخرخاصل کردہے ہیں۔ كون تهين جانتاكه عارى زندگى كاكوني شعنيفسيات مالى تهين مے بچین سے فرجوانی تک اور ارسائے سے لے کرموت تک یہی نغسات كوناكون اورصاف اوررتكارتك طوون كساتعا أجاكر بواكرتي بي اذع الساني ك مختلف افراد اخاندان اطبقات ادر جاعتين بيشار نغسياتي أنار كامظامره كباكرتي بيءيه آثار ومظامر بعض بينهم أمنك و مرلوط توليق ين اجن كامطالعه ايك مورخ ومصنف الديج شاعرا

تابع ہوناہ شقیں، جبعانی اور عقلی داست کے درمیان مساوات، مثالیں خارجی اشیاء کی طرف بھیر نے والا انتقباہ بین در معمواں باب حروب آخر

حقیقت کاطبعی ادراک تخصیت کی پیجان، حقیقت کی تلاش کرنے والے کے لئے آگاہی، اخوت انسانی، نہ فریب وینے والے بنو اور نہ فریب کھالنے والے یجس قوت کوآپ سے کسب کیاہے اس میں افراط سے کام نہ لو۔ الشعور کے نام سے بہلی مرتبہ اردو زبان میں فتقل کیا ہے جے ملک کے گونٹہ گونٹہ میں بیند کیا گیا ،اسی سلطی ایک اور کتاب جے مشہورا مربی کا بیٹ اور کتاب جے مشہورا مربی کا بیٹ اور کتاب کے ماہر نفسیات اولیوں کے تلک کے تاب خلوری کے تلک کا نتیجہ ہے جس کو انھوں نے واردو زبان میں منتقل کیا ہے ۔ جناب خلوری محارب اوارے کے ایک محلف ادر کرام کو ک

ہاری خواہش ہے کہ ملک کے دہ اہلِ قلم جوعلم نفسیات سے گہراشغف اور دلجیبی رکھتے ہیں اپنے خیالات و معلومات سے ہم کو آگاہ فرمائیں تاکہ ہم ان کی ذہنی کا وشوں کوعملی حامہ پہنا سکیں ۔

Real Property

انشاد بردازدافسانه مگار بلسفی وطبیب، غرض کدم فرقه دطبقه کے لئے اتنابى فرورى والمم بوتا بيعتناكه مايرنفسيات كے الفرورى با باك جذبات واحماسات، جاری خوام شات وخیالات اور مهارے عقا مُدرو افكارنفس انسانى كے بيايا صمدركى اتفاه گرايروں سے وجوں ادرامروں کی مورت بین تو دار بواکرتے ہیں جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ برحادی و محيط بوجاتي بي، جن كامطالعه كئے بغير ماں باپ لين بجوں كى يروزش اور معلين طلباكى تربيت وتعليم فوش اسلوبي معانجام نهيس دي سكت اورجن ے آشنا ہوئے بغیر نوجوان نرتو اپنے کر دار وسیرت کی تعمیر کر سکتے ہیں، ا در منه متعبل حیات کوخوشگوار بناسکتے ہیں نہ ہی وہ عنفوان شباب کی ذمنى الجعنون، صنى ييجيد يميون اورخوامش نفساني كسياب مي بيرجاز سے بخات با سکتے ہیں اور ندارارہ کی بے بناہ توت اور خوراعتمادی اور عزت نفس كے ناقابل شكست جذبات كوكام ميں لاكوايك كامياب انسان

جارے مخترم دوست مولوی عبدالو باب صاحب طہوری معمرے المخترم دوست مولوی عبدالو باب صاحب طہوری معمرے المختر المختر

کیا میں اپنی زندگی کو اپنی قوتِ الادی کے ذریعیرزیا وہ خوش ال خوشگوار اور کامیاب بناسکتا ہوں ؟

کیای اس قوت کونتو و تا این کراها دیات زندگانی پراتراندا در برسکتابون؟

میک طرح اکامی و تو ن اور کم زوری و پریشان خیالی سے چیٹ کا دایا کتابوں؟

جو لوگ مجھ سے زیادہ قوی وطاقتوں میں میں ان پرس طرے آٹر ڈوال
سکتابوں اور ان سے لینے فلاح و بہود کی امریکرسکتا ہوں؟

میں اپنی ناکامی کے اسباب کوکیوں کر معلوم کرسکتا ہوں اور کیا میرے

اندران اسباب کوزائل کرنے گا قدرت ہے ؟

کیا میں اپنے احتیاجات کی تفاات کرسکتا ہوں ادر کیو نکر میں ذکت و

مزوائی برغلہ پاسکتا اور رُسُوخ واقت الرکے صفات سے آرات ہو سکتا ہیں ؟

وہ کون سے مائل ہی جن سے حیاتی ادبی اور جبانی تو ہیں حاصل کی جاتی ہیں ؟

وہ کون ساوسیلہ ہے جن سے میں دو سردں کی عبت اوران کی دوستی

گاستی ہوسکتا ہوں ۔ وہ کی طریعۃ ہے جس برجل کرمیں اپنے اشار افضی اور

قریت الادی کے ذریعہ بی فرع انسان پڑوشگوار اثر بیدا کرسکتا ہوں ؟

قریت الادی کے ذریعہ بی فرع انسان پڑوشگوار اثر بیدا کرسکتا ہوں ؟

میں طریع کرم جائے کے دشوار گذار زمائے کو پیچے کرسکتا ہوں جاکہ میں

حرث آغاز

یرکتابے طیم انشان اہم تیت کی حامل ہے، کیو بھی مصنف نے ایک نئی راہ ایجا د کی ہے، تاکہ انسان اس ویمنوی زندگی میں اس پرگام فرسا ہوا ورم فرز اس کی بیروی کرسکتے۔

اس لحاظ مے صف ابنوا در بہردہ نظریات کے ذکر کرنے میں وقت ضائع نہیں کرتا مبلکہ براہ راست مقصد ومطلوب کی نشان دی کرتا ہے جو اس کے بیش نظر ہے جینا بنے دہ قارئین کے روبر وصراحت سے کہتا ہے کہ کس قیم کا کام کیونکرانجام دینا جا ہیئے۔

صداقت بیانی ادر وضاحت تغییر بهی دوخصوصیات بین جفون کے
اس کتاب کی قدر و توت میں اضافہ کردیا ہے۔ یہی قوت قدرت نفس اور
خوداعتمادی کی بین دلیل ہے۔ اس کتاب میں ان ہی دونوں تو توں لینی ا قوتِ الا دی اور خوداعتمادی کی معقول اور اسپطانت رہے محسوس ماڈی
بنیادوں پر کی گئی ہے۔
بنیادوں پر کی گئی ہے۔
اگر آپ مندر جر ذیل سوال کریں کہ :۔

پېرلا باب

تهيد

کشش چوان کے بارے میں کو تفین کے آراء و تظریات ۔
انسان کی کا میابی کا مدار تجرب وامتحان پرے نز کرنظریات
پر یجرب دمشاہدہ نے ثابت کر دیاہے کرکشش چیوان کے
دجود میں شک و شبر کی تجا کش نہیں رہی کسی مسئلہ کو
مسلیم کرنا صرف اس وقت ضروری ہے جبکہ تجرب کی مدد
سے وہ واقعہ پیش کیا گیا ہو۔

 اپنی محت جبیانی کی حفاظت ا دراینی وضع قطع کی دیکید بھیال کریکوں اور تمس طرح میں نفس چسیم پرطاری ہوسے والے امراض وآفات سے نجات پاسکتا ہوں۔ ؟

يركتاب

مذکورہ بالانتمام سوالات کا ایسے واضح اورصاف اسلوب میں آپ کو جواب وسے گئی میں نکوئی وشواری ہوگی اور نہ کوئی ابہام۔ آپ کو جواب وسے گئی جس میں نہ کوئی وشواری ہوگی اور نہ کوئی ابہام۔ جیرت انگیزام رہے ہے کہ اس کتاب میں بیشتراہم فائد سے اورگراں قدر مقائح وارشا دات شامل کئے گئے ہیں۔

جس انسان کی بی نظر بعض نفسیاتی مظاہر پر بڑے اوران کے اسباب وعلل کی تہ تک نہ بہتنجے تو وہ اس کتاب کے ذرایعہ بیٹے نفسیاتی آثار و مظاہر کا تجزیرا دران کی تحلیل پر تعالوا دراکٹر نفسیاتی چیستانوں اور عموں کو حل کرنے پر دسترس حاصل کرے گا۔

تھے۔ان کی تمام ترکوششوں کا محور د مرکز و مقصد و مدعا تھاجیں کی طرت دہ مبشارا خبار د ں کے کا لم سیاہ کرکے بینجینا چاہتے تھے۔

ان میں سے ایک گردہ کا بی تظریہ ہے کہ دومروں پر تا تیر کی توت کا مرجینٹی صرف نبا آت کے ذریعی ہم کا تغذیہ ہے مالانکریرگردہ مجول بیٹھا کرجن اکثر وینینتر اشخاص کی معناطیسی قوت زبر دست ہے دہ لینے معدے سے چند کھی خلاصے تیارکر لیتے ہیں۔

ایک جاعت نے بانگ وہل پردعویٰ کیاکہ تردو تنہائی انسان کے اندر تفتاطیسی توت پر اکردیتی ہے حالا تکہ بار ہامشا ہدہ میں آجکا ہے کہ شادی شدہ اور ناکتی ایک ورمیان مذکورہ بالا قوت کی رُوسے کسی فرق کا وجود تارید ہے۔

ایک تیسرے فراتی کاخیال ہے کہ ہرطرف سے جو ہوا ہمیں گھیرے ہوئے ہے (ہوائے محیط) وہی قوت مقنا طیسی کی حامل ہے اس لئے ان کا دعویٰ یہ ہے کہ چوشخص اپنے دولؤں چید پیٹروں کی ٹنجائش کے مطابق سانس لے جس میں بالمید گی بخش مواد کی بڑی مقدار حاصل ہو توجیم کے اندو مقناطیسی قوت بریا ہوتی ہے۔

اس طرح برخف سے اشکل سے اندھیرے میں تیر طلایا ہے، اور
سیجتا ہے کہ اس کا تیر آشا نہ رجا سگا ہے بہر فریق اپنے ہی تنظریہ کو مراب شا
ہے اور خیال کرتا ہے کہ اور دوں کے مقابلہ میں اس کا نظریہ میچے ہے۔
میں نہ تو قطبی طور پر ان نظریات کا احکار کرتا ہوں اور نہ انفیس بلا
سی تحفظ کے تسلیم کرتا ہوں۔ میں اس گروہ میں سے نہیں ہوں، جو مرف
نبا تا ہے سے تعذیہ اور نشو و مقاصاصل کرتا ہے سیکن میں اس تسم کے تعذیبہ
کوا یک بہلو سے کچے مغیر شاد کرتا ہوں۔

یں بڑر بیٹری کے ہم نوا کس اور حامیوں بیں سے بی نہیں ہوں ؟ حالا تک بیں اکثران لوگوں کو مرحیا و آفرین کہتا ہوں جو اپنی زندگی پاکہاڑی اور شہائی بیں گزار ہے ہیں۔

اگرمید میں مجترت تعنس ہوا "کے نظریہ کو تسلیم نہیں کرتا ہوں لیکن میں امکان بھر بہت بڑی مقدار میں ہوا کو تنفس کی راہ اندر کھیں فیا گرتا ہوں میرافعیال یہ ہے کہ اگر تمام لوگ یاک وصاف ہوا کو کشیر نقدار میں جمیعی فروں کے اندر مینجائے تے رہیں تو ان تمام امراض و آفات میں کمی ہوجائے ، جو کرہ ارض بی تصلیم ہوتے ہیں ۔ تجربات انجام دیئے۔ اور لینس نفیس لیے تجربات دامتھا آگ تا گے القدی مشاہرہ کیا۔ یہی وہ چرت انگیز نتائے میں مجموں نے اس ونفوت القدی مشاہرہ کیا۔ یہی وہ چرت انگیز نتائے میں مجموں نے اس ونفوت الم محصر علی شاکن کی لمند مطح پر پہنچا دیا۔

مسنف في اس وضوع كامطالعه كيا اور بنات خود كي سال كما الريا تجريب وه اس كتاب، كذريع يراداده ركفتا به كه قارئين ك در دو اساسي اور بنيادي تفائق و واقعات بيش كردے جواس كے طويل تجريب اور دقيق بحث و نظر كانتيج ب بيزية تخره ب ان انتخاص كے مباحثہ اور باجي تجريب و مشاہده كا جفوں سے اس كم اعانت كي اوراس كے ساتھ اشتراكي عمل كيا -

عتی الامکان ہمارے اسباق حسب ذیل فہرست کے ساتھ محضوص پور کے رتھوس مقائق کا اظہار اوران کی عقلی طریقہ پرتلفین جس کے لئے نظریات کو بیش نہیں کیا جائے گا۔ بجڑ ان احوال کے جن بیں ال کو بیش کرنے نے سواکوئی چارہ نز ہو۔

ہرانسان میں ایک عجیب دغویب قوت پوشیدہ ہے جس کوچند می افراد بروے کارلاتے ہیں۔ مالانکہ ہرشخص اپنے ارا داہ فکرکے ذریعہ مذكوره بالانظريات مين جو الورميش كتے بين ده بذات خود بتر الا لئين مرمري غوروفكر سے مير پتہ چلے كاكر ميدالت يار توليد قوت ميں جس كا نام مشعق حيوان سيانهم عوامل دعنا صربين سينهيں اين -

جن وُلِفين ناس ومنوع يرجت كى يهدوه المين ماحت تحقیقات کوقار کین کی تظاور کے سامنے اس بیان پڑھم کردیتے ہ كاس كالل وي فوش نفيب كرسكت بيس كواس قوت عصو ى توفيق اوراس كواب اعمال مين استعمال كسان كى استعماد عطاكى كنى-مكين وه يرذ كرنهين كرتے كاكس نوعيت وكيفيت سياس قوت كوما كياجاسكان واس كحصول كاطريقه كياب اس بيلويران تظربات شامل تہیں ہوتے۔اس لئے دہ علمین کے مقابلہ میں راوا اور داستان سراؤں کے زیادہ مشابر قراریا تے ہیں۔ کیو محدان آزاد خيالات اليه نظريات يرمنى بوقين و كوواتها حقائق عدور كاجى كارتبين بدتا-

اس موضوع کے ارتقا کا سپرا پیٹرا بیے اُنتھا می سے سرا ہا جا آ ہے جنوں سے علی اور پراس من کی شق کی ۔ جنا کچراتھوں نے ا

PP

قوت ارادی

اس قوت سے کام نے مکتا ہے۔ اس قوت کا نام شش حیوان یا حیوان مقنا الیستیت ہے۔ اس قوت کے وج و کو ثابت کرسائے کے کئی دلیل م مجت کی خرورت نہیں کیونکہ اس پر دلیل و بر بان بیش کنا گویا ایسا ہی ہے میسا کہ اس بات پر دلیل فائم کی جائے کہ مقنا المیس کا سوئی پر انٹر ہوتا ہے۔ اور رکن نام میں دائس ہے ہے اس کی جمع میں فؤد کر جاتی ہیں یا اس کو ثابت کرسائی کوشش ایسی ہے جیسے کوئی تخص کی بیفون کے وجود کو ثابت کرسائی کوشش کرے۔

ہردانا ہوئ مندکو ان انشیار کے وجود میں تقوظ ابہت علم حاصل ہے، ان کے وجود میں تقوظ ابہت علم حاصل ہے، ان کے وجود میں تقیع ادقات ہے۔ جو تخص ان چیزوں سے دل چی رکھتا ہے، اس کی تنامتر خواہش میعلوم کرنا ہوتا ہے کہ ان قوقوں کو س طرح حاصل کیا جائے تاکہ وہ ان سے لیے حسب منشا کام لے سکے ۔

یہی مثال اس شخص بربھی صادق آتی ہے جو حیوانی مقناطیستیت سے کام لینے کے طریقے سے واقت ہونا چاہتا ہے۔ وہ روزانہ سر کھر اپنے اور کرائے۔ اس قوت کی کارکر دیگ ادراس سے حیرت انگیز نتائج کا مشاہدہ کیا آتا ہے۔

بوسكة بي كاس العلى وقت اس قوت كے وجود كوكسى عد مك محسوس كربيا بواورات ميعلوم كرك كاتمنا موكدوه النا انداس يوتريه قت و كوي كرنشو وغادا ماس قوت كوعالم مد بوشى سادنيا كم بريارى ميكس طرح لے آئے تاكدوہ لينے و نيرى كاروبار ميں اس سے كام الے سے اس مائيس التي التي وجود كونابت كريدى كوشش نهي كناجابتا اس الع كداس كى خرورت ابنهي رى اور نهي ان آداد دنظرات يزعت كرنا جا تناموں جواس قوت کے بارے میں بیش کئے گئے ہیں کیونکان نظریات ے کوئی فائدہ نہیں باکم میرااصل مقصدیے کیمیں آپ کوعلوم کا دوں کم آبكس طرح تنائج كوياً مدر يحتي بيداس كاندر تربدومها يتعاصل موجاك كربدآب النظريات ساكا يماصل كرسكتين وآب ك پش نظریں مبکدآب بساادقات ایک خاص نظریر کے موج بھی بن جائیں گے۔ يام بھىآپ كودىن نشين بوناچائىكددوس سنخس كو جونتائ ماصل بوقين ان كا وارومدارنظريات يرنبين بوتا الكدان كالثروبينية صدوان مشابرات ادرشفسي تجربات كانتجر بوتا ، ، استمبيك بعدس كا ذكر ضروري عجما كياسي آيك كُرنظريات

ووسرا باب قوت عناطيسي نياب

قوت مقناطیسی جم میں پوت میدہ نہیں ہے، بلکہ وہ فکری وتيق تموج بدافكار محسوس الشيادين افكار كااثر م پراوردومروں يوافكارعلى جامر بہننے كے وقت مخلف اشكال اختيارك يقين ولكركائنات كالمراكب عظیمانشان قوت ہے میرا ندازہ ادرمیراالادہ کا تعلیم بی کے ذریع ہوا کرتا ہے۔ نہ کہ نظری رسنا کی سے نگری

التروك بدخيال كرتي بي كرجوان مقناطيسيت ايك طع كالموت باجو جمے پیا ہوتا ہے۔ اور تمام چیزوں کوجواس کی اوہ یو طق ہیں، اپ

الوفروائره كاردكرد جع كرايتا --

يتريف الرورعل العدم اليح نهي بي كين يدينيادي مقال ميتمل ب در مقتات الك جادب توزج إلا حالات والسان سارونم بوالرا عالين

كاباب نظرانداز كلے وتابوں اب بم زم عمل مي واقل بون كے۔ مين آب كويمعادم كوناچا بتا بون كرآب العظيم اشان قوت كوكيز يكو نشووتادي كادرين م آساك بناس كالكربان تا يكاورآمارك ك قابل برجائي جفيس دورردل فاصل كيابي مكن بي كسي دن اس فن کے ماہر بی جائیں اوراس فن پر ہوتاریک اورکٹیف پردے پڑے بديم إن كوچاك كردي ادرأى كاسى وجال كوأى كاسلى روب مين تقرعام يرفي آئيں۔

يوس آب يرمطالبرتا بول كرآبكس نظري كوتبول ذكريد. تا وتنتكال كي صداقت كا ذاتي مشاهره شركيس ادريقين و اذعان كي كسوفى يروه كفرانداترك-

اس معلم ہواکر توی تفکیر گویا ایک شعاع مے پہلی ہوگا اور نفو ذیذیر اس کے بعداب دہ کیا چیز ہے جو توی تفکیر پر بیش آت ہے۔ نکراپنی مرافعانہ توت کے ذریعہ اس طبیعی مقاومت پر غالب آجاتی ہے جب کو بعض اشفاص یا نفوس اس دقت استعمال کرتے ہیں جب کرخار جی تاثیرات ان سے اکر ہمکو کئیں۔

لیکن کمزور فکرنفس کے تلعہ کے اندر داخل نہیں ہوسکتی تا وقتیکہ یتلعہ وساکل دفاع سے خالی ہو۔

جوافکارایک فوض اورایک مقصد رسلسل طور پر اور بار مرکوز کے جاتے ہیں ان سے اکتراوقات اس مقصد میں کامیابی ماصل ہوجاتی ہے۔ جہاں تک تقل ایک فکر کے ساتھ رسائی نہیں ہوسکتی اگرچہ یہ فکر انفرادی طور پرکتنی ہی قوی ہو، یہ چیز جہاں نفسی پرطبعی قوائیں کو ہم آ ہنگ کر لے نصاص ہوتی ہاس حقیقت کا اظہاراس هرب المثل سے ہوتا ہے کو تحادی قوت کا سرچینم ہے ، موجودہ دور میں اس مثال سے بڑھ کراد رکوئی شال نہیں ہے ۔ دوس دن کے افکار تم براس تدرگہرا اثر ڈوالے ہیں کہ ہم ان کا تصور مجی نہیں کرسکتے ۔ دوسروں کے آراد و نظریات یا ان کی آرزو ہیں ائن کے ده مقناطیسی قوت نہیں ہے جبکہ سے لیم کرلیا جائے کو تقناطیسیت کے معنی

یمیں کراس تحقیٰ کے البین اور فولادی مقناطیس یا بجلی کے درمیان کو فاتھاتی ہو۔

اس میں کو فات نہیں کرجب النافی کشش وجا فربیت کے نتائے
پرفور دوخوش کیا جائے تو معلوم ہو گاکہ اس میں ادر معد فی مقناطیس اور بجلی میں
کچیر شاہرت با ق جاتی ہے دیکن مرج شمریا الہیت کی نسبت کے شش النافی اور
معد فی اور کیم باقی مقناطیسیت کے درمیان کوئی علاقہ و رابط نہیں بایاجاتا۔

النافی مقناطیسیت سے مراد قوائے فکر کے وہ وقیق تحقیات یا اتہزازات
این جونفس بشری سے بہدا ہوئے رہتے ہیں۔

ہزگر جونفس کی پیدا دارہے ایک ایسی قوت کی قائم مقام ہے جو مختلف مراصل پرکم دبیش ہواکر تی ہے برکمی بیشی ان جذبات و محرکات کے اباع ہے جو اس فکر کے نشود تا پالے کے وقت خابور پذیر ہوتے این ۔

اس لماظ سے جس وقت ہم سوچتے ہیں تو ہم سے ایک ایٹری تمویج شعاع نور کے مشابہ بھیلنے لگتا اور دوسرے انتخاص کے نفوس میں نفوذ کرمیا تا ہے ۔ حتیٰ کداگروہ ہم سے کئی میل کی مسافت سے دور بھی ہوں تب مبی ان میں موٹر موجا تاہے ۔

انكارى قدى جرمىن نظراً ياكرة بن ايك صنف في ان وضوع كا كبرامطالد كريكام، كتنا درست ادرميح قول بين كيام كام انكار محسوس استسارين "

بلاشبه انکار ده اشیاد بی جو بذات خود توی د مؤتر بین اگریم اس حقیقت کا اغزات نکرین توجمین ایک ایسی نظیم اشان قوت کے رقم و کرم پر جورط دیا جائے گاجی کی ماہیت و نوعیت سے تم ناآشنا این ادرس کے دود میں جارے ماجول کا ایک کشیر طبقہ شک و شبہ کرتا ہے۔

مین اگریم اس قوت کی ما بیت سے آشنا ادران قوانین و نوامیس

عد واقف بوجائیں بواس قوت کو بروے کارلانے بین بہولت بہم بہنجاتے

بی قواس وقت ہم اس قوت کو اپنا عمد و معاون بنا سکتے ہیں۔ ادران سے
اپنے اغراض و مقاصد میں کام لے سکتے ادران کو لینے الادہ کا آبالے بنا سکتے ہیں۔

یو فارسی ہارے دل درماغ پرگزرتی ہے خواہ دہ کمزدر ہویا توی ، خوب

ہویا زشت ، درمانی بویا ما دی دہ ہا دے تمام طنے شکتے والوں پر باہم

سے قربی تعلق رکھنے والوں پر بھارے فکری تموجات کے مطابق اثر انداز ہوا

کرتی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مرخویال اپنے اندر بہذا سے تیز رفتار تموجات رکھتا ہے۔

کرتی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مرخویال اپنے اندر بہذا سے تیز رفتار تموجات رکھتا ہے۔

کرتی ہے۔ یہ طاہر ہے کہ مرخویال اپنے اندر بہذا سے تیز رفتار تموجات رکھتا ہے۔

جودومرون مين نفوذ پذرير توسكتي -

ان ارتزازات وتموجات كالقوركران كالتجير اس هارتذ ياكيفيت كامتنا به وكافي بوگاجو يا في برنتيم بحسينك كرب واقع بوتام جاني م كونيدوارس نظران گرجون جون ده مركز سے دور مون كراستے اور بجيلتے جائين گے۔

ىكى جبكوتى خيال بى پورى قوت كىما تفكى تقدر كى اف رخ كرك ددانه بوتا بوتواس ميں كوئى تك نېس كداس قوت كى تاثير بھى مركز نشاند ميں شديد د قوى بوگ .

جارے افکار و خیالات نه صرف دومروں پراپنا از ڈالتے ہیں بلکہ وہ جاری خصیتوں پر بھی موٹر ہوتے ہیں بیتا تیرعارض ادر بنگائ نہیں ہوتی بلکاس کا اثر جارے اندر پائیدار ہوتاہے اس موضوع پر آفد رات کا بی تول کس قدر شطبق ہوتا ہے کہ تم مجھے بتا کہ کیمیرے متعلق تم کیا خیال کرتے ہوکئیں تھیں کہوں کرتم کون ہو ؟

بدامرداقعہ ہے کفف مے دجود کے بغیر جم کانہ تؤکوئی دجو: ہے اور نہ دہ نشود تا پاسکتا ہے۔

. آبِ تفرت كا ادر بيزارى كالومظامرة كركتي إين ادرائي نفس مين

قت الادی

اعال دافعال میں ایک تقل و شخصی کا و صورت اختیار کرلی۔ موسکتا ہے کہ آپ کی توجاس امر برمبذول نہرہو، یہ ایک ہی واقعہ نہیں ہے جس کی جانب آپ کو متوجہ کیا جائے۔ بلکہ آپ ارد گرد جنتی اخیار ہیں ان کی دون بھی آپ کی نظر انتقات ضروری ہے تاکہ دہ زبان حال سے میرے مذکورہ بالا بیانات کی صحت وصدافت پر گواہی دیں۔

جوانسان افکارصا کی سے بریز ہوا در عزم د شبات کا بیکر مودہ ہمیشہ
زندگی میں عقل و دانائی کا مظاہرہ کیا کہ اپنے بیٹ خص جوصلہ منجیالات اور ہمت
افزا افکار سے میراب ہو، اس سے شجاعت و مردانگی کا اظہار ہوتا ہے۔
جوانسان میر وجتا ہے کہ میرسے اندر اوادہ ہے اوراس کو پورا کرنے
کی قدرت ہے تو وہ کا مران موگا ہے کا حت اس کے کمروروائے والا انسان تاکا می

آب اس تقیقت کوتو بخوبی جانے ہیں لین اگرآب مجھ ساس تضاد کا سیب دریافت کریں تو میں جواب دوں کا کرخیال وفکر بہاس کا سب م سالک غطری شے مے کیونکو عمل ہی فکر وخیال کا منطقی نیتج ہے لیکن اس نیتجہ کی علمت فائی کیا ہے۔ اس لئے کہ اس کے علادہ کوئی اور نیتج بریاری نہیں ہوسکتا اس کو محسوس مجھی کرسکتے ہیں لیں آپ بینہیں جانے کرآپ ہے اس تھم کے احساسات کا فلہ واور تکوار مرت آپ کے افغاق و کر دار پر موٹر ہوگا بلکہ آپ کے قاربی مظہر پر مجھی انڈانداز ہوگا۔ یہ امردا تعدے جس میں نہ کوئی جدال ہے اور نہ اس کا افکار کیا جاسکتا ہے یمکن ہے کراگر آپ اپنے ارد گرد خور کریں تو اس کی تحقیق آپ کو بخوبی ہوجائے۔

کیا آپ ہردوزمشاہرہ بنیں کرتے کرانسان کی سیرت اسس کی طاہری وقع تبطع یہ دونوں اس کے بیشہ پر دلالت کرتے ہیں اس کا سبب آپ کس چیزکو قرار دیں گے۔ کیا اس کی تعلیل بخر قوت فکرو خیال کے ادر کو گئی چیز ہوسکتی ہے۔ ؟

جب آپ اتفاق سے اپنا پرا نا بیشہ چھوٹ کرکوئی اور بیشہ اضتیار کرلیں تو آپ کے کردارادرآب کے خارجی خاہر پرا یک بحسوس تغیر روئما برجائے گاریہ تبدیلی آپ کے ان افکار وخیالات کے مماثل ہوگی جو جدید بیشہ کے ساتھ موجودہ طبیعت کے مطابق شغیر ہوجیکے ہیں یہ تغیر و تبدل موجب نتجب وجیرت نہیں ہے کیونکہ آپ نے بیشہ کا تقاضہ ی یکھاکہ دہ شے افکار اور نے خیالات کے قالب میں ٹوصل جائے اس کھا طرسا فکار وخیالات ہے آپ کے کہنے کے کہ میرے اندواس کام کے کرنے کی طاقت ہے" یہ اول اُسطیقے این کرمجھ میں آئتی ہمت وقدرت کہاں ؟

سین میں آپ کواس قابل بنائے دتیا ہوں کہ آپ " میں طاقت نہیں رکھتا! " کے بجائے " میں طاقت رکھتا ہوں " استعال کیجئے بچراس لفظ کے بعدی میں ادادہ کرتا ہوں "کا لفظ ادا کیجئے اپنے اس ادادے برعزم واستقلال اور دانشندی کے ساتھ غور دفکر کرتے رہنیئے۔

اس انقلابی تقورک ذرید میں آپ کو موجودہ احساس کمتری اور بیت خیالی کے بعد فورسے نکال کوانسا نیت اور بلند فیالی کی سازگا فیضا میں بہنجا ر با موں اورآپ کوایک اور می انسان بنار با ہوں ۔

مکن ہے کہ آپ بچھ سے اس امر کے منتظرا ورامیدوار ہوں کہ ہیں آپ
کے رد بروخیا کی اور موہوم اشیاد کے منتقل تقریر کردن اور ہیں یہ توجہ کھوں کہ
آپ مجھ سے ایک ایساطریقہ سکی جائیں جو خطا و لغزش سے پاک ہو، اور
وہ آپ کے اندایسی مقناطیسی اہریں پریا کردے جن کے ذریعہ آپ اپنی
اعظیوں کے جرد کمس سے چراغ روشن کردیں یا آپ اپنی طرف ہر چیز کو اس
طرح جذب کرایس جیسا کے مقناطیس لوے کھینے لیتا ہے۔

عمل می فکر دخیال کاهبیعی و فطری نتیجه به آپ بهیشه قوت کے ساتھ غور و فکر سیجئے ۔ آپ کے قورتمنا کی بنیا د فکر بوگ ۔ ادر ممل باقی عمارت کو تعمیر کر دے گا۔

خیال بی کا تنات کی ظیم ترین قوت به اِگرآپ لیزاس تکته کواس سے پہلے نہیں معلوم کیاہے تواس کتاب کے مطالعہ کو تھ کرنے سے بیٹیتر ہی اس سے واقعت ہوجا ئیں گئے۔

آپ کے دل میں رفیلجان بلاشہ بریا ہوگاکہ ہوج بجار او کوئی نئی چزینہیں ہے کیو بحدیں ایک زمان سے جانتا ہوں کد کمز درا در مذبذب رائے رکھنے دالاعقلم می آسانی سے کامیاب نہیں ہوسک المکاس کے الے عمل کی خینگی لاڈی ہے جس کے بغیراس کا الادہ لورانہیں ہوسک ا

آپ فیمیت چی بات مجی مین آپ این اس علم و تجربے پر عمل کیوں نہیں کرتے۔ اور کیوں آپ اس تقیقت کو اپنے نفس میں جاگزیں او اپنے صبح کی ہررگ و بے میں ضرایت نہیں کر لیتے میں بتا دُی کا سا سعب کیا ہے ؟

جى وقت آپ ك خيال بركوئى واقع گزرتا ب توآپ بجائے

اس می کی قرق مجد سے اربس عبث ہے اور ندمیری منتاد اس سے یہ بلکرمیرامقصد محف آپ کویرسکھا دینا ہے کہ آپ کس طرح ا بین نفس میں ایک ایسی قوت کو بردار کریس جس کے مقابلہ میں قوت مقناطیس بھی ہی معلوم ہو ایک ایسی قوت جو آپ کوم د بنا ہے ہو آپ کواس قابل بنا دے کرآپ این تخصیت کوا وراسی خاف کوموس کریس ۔

میرااراده ہے اور میں اس پر قادر بوں کہ آپ کو اس قوت ہے آگاہ کردوں بوآپ کو روشن صفات وکر دار کا حاسل مرد بنا ہے۔ ایک ایسا مرد جو ادر دں پراٹر ڈالٹار ہے۔ الغرض پروہ قوت ہے جو آپ کو اپنے تنام اعمال میں کا میاب بوسے کے قابل بنا دیتی ہے۔

یں قریب میں آپ کو بتلادوں کا کہ آپ سطح جوانی تعناطیسیت کو اپنے اندنیشو و تا دیں بیٹر طیکہ آپ اپنے نفس کو ایک مفیداور کا آل مطابقہ سے اس آدت کا جمنوا اور عادی بتالیں اس لئے کہ یہ آپ کی توجہ اور کا مل اہتمام کاستی ہے جب آپ لینے اندراس ٹی قوت کو نشود تا پائے ہوئے خود اپنے نفس میں وفتہ رفتہ گھر کرستے اور دیے پاؤں واضل ہوتے ہوئے محسوس کریں نگے ۔ تواس کے بعد آپ کواگر اس کے معاوضہ میں دنیا کی ماری دولت جمتر وت

بی دیدی جائے قریعی کہی تیمت پاس کو تجوالات کے لئے تیار نہ ہوں گے
یہ دیدی جائے قریعی کہی تیمت پاس کو تجوالات کے لئے تیار نہ ہوں گا
کہ دیا ہے ، کریتھ بقت نہیں ہے ؟ یہ توا یک نظری امر ہے جس میں کوئی شک
و شبہ گا نجا کش نہیں ۔ اس لئے کہ جھے اپنے شاگر دوں کے رو بردیہ
حوالانکا کہ اس کو کہے ہوئے کہ میں ادادہ کرتا ہوں اس کو پوراکرے کی
قدرت رکھتا ہوں اوراس بڑمل کرتا ہوں " یا نے منطبعی نگذرے تھے کو آن کے
میزوں میں نگی امنگیس رقصال ادر نے ولوے بہیا ہوگئے رطاب وطالبات
دولوں میری طرف نگا ہیں جائے ہوئے تھے۔

اس کاسب یہ بے کو فکر و خیال عقل میں ایک خاص کی وھورت بر اسوائیت کرمیا آئے۔ آپ اس مرکز کی طوف نظر کیجئے جس کے ارد کر در تمام چیز میں گھوستی بھرتی ہیں۔

امین سے تخم ریزی کی ادر بنویاب ہونا شردع ہوگئے۔ اس درس کے ختم کرنے سے پہلے میں آپ کی نظروں کو تفکیر کے اہم خاصر کی طرف مرکوز کرنا جا ہتا ہوں۔ اس سے میری مواد تفکیر کی قوت جاذبہ سے سنے ۔ المعمنين فكاركى تعداديس اضافه بوتار بتاب -

ابآت مجھ گئے ہوں گا کرمیری کیا مرادب ؟

جبآييسى شين فون كاخيال كرتيب تؤوه تمام مشابرا فكار

میں آپ کے روبرو اس سکا کو نظری اوراصطلای پہلوے با وخیالات جآب کے خالف کی طرف سے صادر بورہے ہیں، آپ کے افکار كرنانهي جايتا بلكيمي جنولمات مي اينامرعا درما مصل بيني كرما بول مي جاب تعنيع على آتي بين يجون جون آب ان افكار خوف انتكيز كي كهرائيون

جارى بواكرتا ع جوان كوشابروم من بوتي بي دينانيد باكيزه خيالا اور رعب ودرشت بي شدت بيدا بوق مات كي ـ

مثابرہ کریں نے کر توی شجاعت انگیزادر توصل افزاخیالات آب کے

اروگردہے آب بر بچوم کرتے آگیں گے اور آب کی امداد واعات کریں گے۔ الى كا يرب كيم اورايات برفوف دربشت كودوركرد يح

قلق واضطراب ادر توف و دبشت كوجوا يك على كينختي ادرهيب آفت

بن السانيت كے ديكرتام بينتر عيوب و نقائص مي تمار كيجة _

خوف اوربغف يبي وه دواجم خيالات بي بجن سے تام بيت اور

فريل افكار بيدا بواكرت بين ابين ابنده باب بين اس كي شريح كرون كا

توت الأدى مجے آپ سے امیدے کرآپ اس قوت کی خلت واہمنیت

التي طرح مجد كن بول ك-

افكاراك جاذبي اثريدا كرت إي - يدافز جيشه ان افكار من أرت جائي كة بك ادبرون ك كلف باول جهافي ك

صالح اشیاد کوادر برے افکار فاسران اسیاد ہی کو اپنی طرف جذب کے کہ پیٹیال کر لیے کران میں کسی چیزے خوت نہیں کھا تا۔ "آپ

منديم مبش بالم مبش يرداز كبوتر بالجوتر باز يا باز

اس طرح افكار خواه وه بلند بون يا بست، قوى بون يا كم بقین سے متعلق ہوں یا شک وریب سے رسب سے سب قانون كے تابع بيں۔

آپ کے اپنے افکارا پنی جانب اوروں کے وری خیالات و الرات بداكري عجران كمشابرد ماثل بون اسطري آب كما مقام بنالیں۔

اگرآپ میرے عزیز دوست ہوئے ادراگری میرا آبنری درس ہوتا جس کو میں اس دنیا میں آپ کے سامنے بیش کررمل ہوں تو میں آپ کے کا ون میں پوری قوت کے سامنے بیکار کر بیرکہ دیتا کہ:۔

مر آپ کسی چیز کا دل میں خوٹ بذکریں ادر کسی سے بغفن نذر کھیں ی⁹ سکین میں آپ سے سختی سے مطالب کرتا ہوں کر آپ اپنے صفحہ خیال سے خوف اور بدیف کو شکال دیں کیو بخدان کے ساتھ جس تدریجی صفات تعلق رکھتی ہیں بیدان کو آلودہ کر دیتے ہیں اور ان سے قلق واضطراب شک و شبہ احساس کمتری، صدء سووظن اور تمام و بھی امراض و ثقالق بریا ہوتے ہیں ۔

میں آپ کے رائے مذہبی وعظ ونصیحت کا دفتر نہیں کو آ، ایکن میں معلوم کرا ویٹا جا ہتا ہوں کہ میرا فکارِ فاصدہ آپ کی تر ف کے داستہ میں ایک سنگ گراں بن کرھائل ہوجائے ہیں ۔ اگرآپ ان کے متعلق لمحہ بھر ہی میہ خیال کرلیں تو میری صداقت بیا بی کا ادراک کرلیں گئے۔

آپ اپن دل کے کواڑا در دماغ کے گوشے وسیع طور پر کھول و یکئے۔ اور خوشگوار ، پاکیزہ ، اور صالح انکار وخیالات کی شعاعوں کو اندر داخل ہوئے دیجئے تاکہ وشک ویاس ادران تو ہمات کے جراثیم کو ہلاک کرڈالیس جو ممکن ہے کہ آپ کے دل کے علاوہ کسی اور دل میں اپنے لئے تناداب

تيبرا باب

قوت فكربر سي صطرح مدد المكته بي

کامیا پی مخصر ہے تخصی تا نیر پر۔ قری اشخاص ہی فوز
د اسلاح پائے ہیں۔ متا تر اشخاص کا جو انجسام ہوا

برتا ہے اس سے مؤ تر اشخاص پر ہسینز کرتے ہیں
مال ہی فسیلاح و بہبودی کے سفے محسوس اتر ہے۔
مال ایک واسط ہے، مقصد نہیں ہے، اوبی مملکت کا
قانون، ترفیب کا ایر، اہست زاز فکری کی تا نیر وقت
ماؤ ہرکی تا نیر۔
میں کے دار کے اواب ہیں یہ فرض کر لوں گا کہ آپ سے اپنی

بافنی قوتوں کونشور نا دینے کا پختر ادارہ کرانیا ہے۔ تاکرآپ لے اسے لئے زندگی کا جو راستہ انتخاب کرلیا ہے اس پرامن واطبینان محسا فقرًا م فرساني كريس - زياده ترفلاح وكاميا بي كالخصاراس امر برے کہ آپ اپ ابنائے مبنس کی نظروں کو اپنی طرف بھیرائے کے الے اپنی خدا دا دقوت سے کہاں تک بہرہ ور ہور ہے ہیں۔ اگرائب مكة طوريران كى بيسند كے مطابق ان پرا تر وال رہے ہيں تو وہ كس مد تک آپ کی طرف متوجیس اورآپ کی منفعت کے لئے ان کی کوشش كس درجة تك ع ـ يتمام جيزي آب كى كاميابى ك دامته كويمواوكرك والے امور میں سے ہیں۔

اگرآپ جمله صفات کاملہ سے آراستہ ہیں سکن اس طیم استان قوت سے جس کو ہم عام طور سے حیوانی مقناطیس بیت سے نامزد کرتے ہیں، ہمرہ یا ہے ہمیں ہیں تو لازم امر ہے کہ جولوگ اس قوت کو لینے قالو میں کئے ہوئے ہیں وہ آپ رحکومت کریں بعض ستنتیات کو جفیں آپ مشاہرہ کرد ہے ہیں نظرانداز کیا جاسکتا ہے ۔ کمو بحرم رقاعدہ کلیے میں بعض استشافی اشکال پائے جاتے ہیں ۔

جناني جواشخاص اسعام قاعدك مصنفرد ادرعليده بيان ككامران كاسب اكترادفات يرموتاب كدوه علوم وفنون بي مهارت اوراختراعات اوراد فی تصنیفات میں کمال پردا کر کینتے ہیں جمیں میر معدم كرناسيل بكران كوجوكاميان اورتمرت نصيب بوئى ب، وه برنسبت مشهور يمتيون سے تعادف بريدا كران ، أمرا د كا صحبت ميں بيٹھنے اور بڑے لوگوں مے ماتھ میل جول بڑھانے کے زیادہ اجتباد ت کر کا نتیجے ، اس تم کے لوگ کام اور محنت تو زیادہ کرتے ہیں لیکن ان كوان كے عمل كا بھل نہيں متماء بلكه وہ بوتے ہيں اور دومرے خوشہ

کبھی پرواقعہ مجی وربیش ہوتا ہے کہ ایک عالم دمحق کئی طویل رأیں طبط اتنے ہوئے چراغ کی روشتی کے ذربعی علوم کے مطالعہ میں گذاراً ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اپنا معاوضہ پالیتا ہے۔ نسیکن اس کا برمعا د ضراکٹرا دقات مالی فائرہ ہواکتا ہے۔

مگر عموماً آدمی کو کامیا بی دوسسروں کے باتھوں حاصل ہواکرتی ہے جو اس کے علمی دعملی کارتا موں کی وٹیا میں نشرواشا عت کرنے کا سے زندگی کا مقصدا علی نہیں ہے۔ بلکہ اس کی تمنا ایک ایسا واسطہ قرار دے کر کی جائے جس کے ذریعہ انسان زندگی کی خواہشات کے حصول اور حسین وجمیل اشیا ہ کی فراہمی کے لئے جنمیں مال مجارے سامنے پیش کیا کرتا ہے، قابویا یا جائے۔

سکین اگر مال کومقصد دمنتهای سجھ لیا جائے توعقل ممند انسان کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ اس کو اپنی ذات کے لیے صاصل کرنے کی کومشش نہ کرے۔

جب حقیقت یہ ہے کہ جیا کہ ہم نے اوپر بیش کی، تو ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ انسان کے تام میراب اغراض و مقاصد اپنے دوران مفریس اس نقطۂ انصال کے پاس آکر باہم میں جانے ہیں اور میر تکتُهُ انتصال مال ہے۔

ادپریم بیان کریچ ہیں کہ انسان کی بیشتر کامیا بی کا انحصار اس امرپر ہے کہ اوروں کا اعتماد پیدا کرلے ، ان کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کرنے اورا پنی منفعت کی خاطر ان پرا ٹرڈا لیے کی اس کے اندر کتنی مہارت ہے ہیں نہیں مجھتا کہ اس کو ثابت کرلے کے لئے انناعت کرمے کا ذمریتاہے۔ اس کے باوجود مخدفی کاحقفادی کے حصے سے کئی گئا ہوتا ہے۔ یا مناسب الفاظ میں نائٹر برنسبت مصنف وعالم کے بہت زیادہ نفع کما تاہے۔

جب کار دبار کا بی عالم ہے تو کامیابی ا در مالی فائدہ کو ایک ہی معنی کے دومتراد ف لفظ سمجھنے میں کوئی امر مانغ ہمیں ہے۔ بینتر فائدہ جیوانی مقناطیسیت سے عاصل ہوجا آ اے کیٹیش ایسے شخص میں موجود ہوتی ہے جواس کا شعور رکھتا ا دراس سے کام لیتا ہو۔

اس محاظ معروب مصنف عالم اوربرطاب علم برتمام أتخاص ملكت فكرى مدنفع اندوز بوسكة ، اس كاربوز وتكات مع داقف

اوراس سے ایک عقول وائرے میں کام نے سکتے ہیں ر

سین جوتمدن یا قت انسان این ابنائے جنس سے دائمی قربت و انصال رکھتا ہے اس کے لئے اس جیرت انگیز قوت گواستعال کرنے کا کشرواقع بین آتے ہیں جس سے دہ ندھرت کا میابی فلاح حاصل کرتا ہے۔ بلکہ اس کو مادی منفعت یعنی دولت و تروت بھی نصیب ہوتی ہے۔ بلکہ اس کو مادی منفعت یعنی دولت و تروت بھی نصیب ہوتی ہے اعتبار اس کا فاسے مال اپنی واتی صفت و خاصیت کے اعتبار

الخفوص الشخص كروبروكسي تشريح كي فرورت بوء جس كابيشه تاجرون بالمرودرون معتقلق رارابو-

اب بهارامقصدقارئين كويدمعلوم كرا وينام كراجي فيريب بربرا قوت النان كرجهم مين قالؤن تسكري كالزس نشورتما یاتی ہے۔

برقوت رورف حیوان مقناطیسیت کاراز ہے۔ ملکداس کے اندر خوشگوار زندگی اور کامل نجاح و فلاح کا

اس فزائے کا وہی تحف الک بن سکتا ہے جس کی تظرور سے اور گہری ہو، جو اس خزا نے کو کھول سکتا اوراین حسب نشا اس مادت ياب بوسكتاب.

لكن جن شخص كوايني يوسنسيده تو تون عے اظہار كا يارا منر بو ا دراس کے اندرایے نفس کی مخفی تو توں کونشو دنمادیے کے لئے ا بے نفس کو ضروری ریاضتوں کا عادی بنالے کی سکت نہ ہو، ده مي لينا ندرايك ايسي توت كومحسوس كما بعد اس مدهوع كا

وت ادادي نظری علم رکھنے کی دجرے اس کے اندر رینگتی رہتی ہے۔ لكن مين قارئين كويركية بوئ منتا بون كرتم ي بو كي بیان کیا ہے نہایت خوب ہے اور ہم اس کیفیت وطرایقة کارکومعلوم كرنا چاہتے ہيں جن كى بيروى كركے اس قوت تك رسائى ماصل

ہماری غرص بھی بہی ہے ۔ اسیسن سم قارئین کواس نظریہ کی دریافت ادراس کے انکتاف کے راستہیں رفتر رفتہ قدم بقدم العابة الماسة إن الدلغزش كاخطره مذرب

تغصيلات مين داخل موسة سع قبل بم اولاً ال مختلف طريقون كوبي كردينا خردرى سيحقة إي جولوگوں يرا تر والنے كے لئے مستعل بي تاكم م اينا مقصد ومدعا فلاح و نجاح مصحاصل كريس ـ

مندرجه ذيل جارطريقون مين سيكسى ايك طريقه ك ذريي فكرد خیال آب کا مردگار ہوسکتا ہے۔

ك فراييرا أر والله - اس ك الح ايجاه (SUGGATION.) وي الادى

جوبراہ راست نفس سے پیدا ہوئے رہتے ہیں، تاکہ دو ہروں کے لفوس پرقوی انر ڈالیں۔ جب تک کہ ان کو وہ معرفت حاصل زہوجی کے ذراجہ وہ ان قوتوں کے خلاف مرافعت کرتے ہیں، اس طرح وہ انر آخرینی میں اکلوں کی طرح مو نر و عامل ہوں گے ذکر شفعل واٹر بذریہ۔

اس تا اون فکری کی معرفت، سے آپ اس قابل بن جائیں کے کونفس کوئٹر وعامل کی حالت میں باقی رہیں اور دومرے نغوس کے فکری انتزازات وتموجات برنظر رکھیں۔

کیونکرآپ سے میں شفی میں سلسل فکر دخیال کے ذریعیہ ان افکار دخیالات کوجذب کرتے ہیں ہوآپ کی فکر کے مشابہ ہیں نیز آپ اسپنے اردگر دہرجا نب سے گھری ہوئی اشیاد کو بھی کھینچتے ہیں۔ قت ارادی مین عمل توجہ یا انز آ فرینی کا لفظ استعمال کیاجا تا ہے یس کے معنی یہ بیں کہ اس عمل کے ذریعے آپ لوگوں کی نظر کو اپنے اُصوار اور آرز دو دک کی طوف مبندول کرسکتے ہیں۔ ان سے ان چیزوں کے حاصل کرنے میں مدولے سکتے اور اپنے کام کے لئے بینی ان پر از طوالے کے سلسلے میں ان کی حایت حاصل کرسکتے ہیں۔ "

اس خصوصیت کو بجزین دشافر و نادر صالتوں کے ہرفر دخواہ دہ مرد ہویا عورت، حاصل کرسکتا ہے۔ جبکہ اس کے پاس قوت الاد و ثبات موجود ہوں جو اس بیش قیمت عطامے ایز دی کے لئے لازی لا و ضروری عناصر ہیں۔

اکثر طلباد مملکت بینکری کے درخت کی اس شاخ کو دو ہر۔ تمام اجزاد کی شناخت سے پہلے معلوم کرنے کے متمنی ہیں یہی دہ۔ گریم آگنرہ باب میں اس بوضوع پرسسیرصاصل تبصرہ و بحث کر۔ کی طرف رجوع کرتے ہیں

۲ _____دومراطریقه جسسے خیال بهمارامعین مددگار بن سکتا ہے، فکری استرازات کی قوت کے ذرایع عاصل ہوتا۔

اس محاظ سے برقوت ان عظیم ترین مو ترات میں سے ایم ہے جو انتہائی نراکت سے استعال کئے جائے اور ہرجا نب سے اپنی ا آسٹگی دیم فوائی حاصل کرتے ہیں جن پرتم زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ انگار دخیالات محسوس اخیار ہیں اوران کے اندر دو مرس ایسے افکار دخیالات کے تموت جات و ایمتزازات کو جذب کرسا عجیب دغ یب خاصیت یائی جاتی ہے جو ایک ہی جنس اور مش صفات ہیں سے ہیں ۔

م ______ بوتھاطریقہ اپنے افلاق اور اپنے مرا کوقت فکریہ کے ذریعے قوت پہنچا ہے کا ہے، تاکہ اپنے افسا خواہشات ومطالبات کا سرّباب کرنے پر قادر ہو کئیں ۔ آپ کے اندر بعض ایسے صفات کی کمی ہوجو آپ کی ضلان نجاح کے لئے ساز گارہیں ، حالان بحر آپ دو سرے کسی انسان سنبت ان سے زیادہ با خراور واقعت ہیں یکن آپ ایک دو ہو مظہر میں ظاہر ہوجاتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ کا یک ان سلال وہ کر دار میں یہ خلاآپ کے اند فیطری وطبعی ہے۔ اس کی اصلان وہ

I to make the state on the

آپ ع بس کا اے نہیں۔

یامردین شین رہے کے ملکت مسکری کا قانون ہی ان عیوب ونقائص پرغلب لیائے اور نے منفات کی تحصیل میں علاوہ منفات حسنہ واقلاق جمیدہ کو تقویت ہم ہم بہنچائے کے آپ کا زبر دست محمد د معاون ہے۔

آئندہ الواب میں ان طریقوں کی طرف اشارہ کرلے کی کوشش کروں گاجن پر کاربند ہونا خروری ہے۔

چوتھا باب

نفسياتي اثرافريي

بلنداواز سے گفتگو کرنے کا اثر ، تین انج طریقے،
براہ راست اخرا ضرین ، تمو جات افکار
جاذب قوت خیال ترفیب کیا ہے ، نفس درگانہ
ترفیب مقت اطیبی ، عمل اثراً ضریں ، عمل اثر
پذیر ۔ ان دولؤں کی ماہیت ، اثر پذیرانسان
طبقہ ، دوقتم کے دوست ، رضیق مؤثر،
رنسیق مت اثر ، اور ان دولؤں کے خصالص ،
مزد سادہ لوج ادر مرد شاطر ۔ آخرالذکر

كوشش بنيس كى ـ

ے کی طسرے برہیز کی جائے۔ آب اب بوال کے جوال کے جواب میں تفظ سنبیں " پراکتفا نہ کیجے اپنے معلمہ مقسد و غایت پر تابت قدم رہنے تاکہ آپ کو المان نفسیب ہو۔

یا درآ ننده باب اس طریقهٔ کار کی تشریع سے کے لئے مختص ہوگا جى كے ذريعہ فرد اين دوران گفتگو ميں سے ماقد باندا وازى می بود اورون پراتزانداز بوسطے کس طرح دہ اپنی ادادوں کی تنكيل كرسكتا اور دومرون كواينا بم نؤا اورهاى ومدو كاربناسكتا ب فقريركدوه كيون كراورون براينا يا تكليه الروال كتاب. بم بیں سے برشخص کو لا محالہ مقت در اور بارسوخ مستبوں ے سابقہ بڑا ہوگا اوران کے اندراس عجیب وغریب قوت اور اس كردرت الكيز تناع كو وكيوكرتجب واس كريوا بوكا الكين اس کے باوجود کسی سے بھی اس قسم کی قوت حاصل کرنے کی

مردوں ادر عورتوں پراٹر طوالے کے فن کو بنور ملاحظ کیا جائے

وت الأدى و بين النود ف كرى كان تمام وسائل و درائع بير تمل و بين الناب مي دكر كان كان كان مان مين سے مروسيله مح و كاد شدا الواب مي دكر كائے كا اور يونن ال ميں سے مروسيله كالمبيت و فطرت سے تعلق ركھا ہے -

توت ارادى كى دومرى تتمون كابيان كف بغيرجن كى م إب ي تفريح كري ك مد ذكوره بالاقعم كى مشكرى تاثيركى كمبرايكون مي ما تانهايت وشوارب- اس من مالايدفريسم كريم قوت تاشر كالصول كويها لأوكركه يراكنفاكرير حتى كرجب ال مي برتسم بر من كري كادقت آك كالديم وإن اس يرسيها صل دونتي والس ك بارات یخیال یے کتار کی جب اس کتاب کے بندرہ الواب كومكمل يرصلس كي تو دوباره اس باب محمطالد كى طرت رجع كري ك تاكدير وضوع بور عطوريد واضح بوجائ ورجومائل ان كويبل ببل مبهم اور تاريك تظر آرم عقد-اب ده دوردوش كور عال بوعائي -

مرن میں رہ ہیں۔ دوگوں پر نفوذ واٹر بسیارے علمتعدد وسائل بلئے ماتے ہیں۔ ہم مہولت ِتقسیم کی دجہ سے افعین تین درجوں میں ققسم

كيتے ہيں۔

بي توآب رخيب يا تلقين كمعنى بآسان سجه مكتم بي-

سكن ان اشخاص كوان كم متعلق كجه بعي معلومات ماصل ہنیں ہی توہم پر بیر فرض عائد موتا ہے کہ ان الفاظ کی ان کے الخ حب ولي تعريف كردى جائے ،-

المقين سےمراد وہ اشرع جو حاس كے ذريع حاصل ہوتی ہے ۔ خواہ حواس کو اس تا تیری حقیقت وماسیت کا ادراک ہویا نہرہو۔

. مم ير بالعموم ان دو حالات ميس سيكوني ايك حال طارى مواكرتا ہے۔ يا توجم اوروں برا بنا الروالنے والے بوتے يا دوروں كارز معمار اس اثناي تاثيركا خاصه بهار اس درج استعداد سے متعلق ہوتا ہے۔ جہاں تک ہم تلقین وترغیب كروقت بهينج بين -

یه درجهمی اورون کے ان صفات کی نشوونما اوران کی بالید گی ك درم يقلق ركفتائ وترفيب لفس كاقابل بن -مهم بيان اسمسكله كي تحليل كا دعوى بنين كرتيج دوگانه

ا _____ بہلادرجہ ۔جسسے ترغیبی ارتصاصل ہوتاہے آواز مظرخارجی اورآ نکھے۔

٢ _____ درمسرا درجدان فكرى توجات كام ير مرکوزہ مقصد پرنفنس کے عمل اختیاری کے ذریع مرزد ہوا

٣_____ جاذب مسكرى فاصبت پيابوتا ب ر ما ذب خاصیت اس منجذب خیال سے منودار ہوتی ہے ، جس بر مم آئندہ باب میں گفت گو کریں گے۔ یہ قوت حیوا فی تفاطیسیت ك الهم مظامرين سے برجب مم اس برقابو باجائيں اور اس كوحاصل كرليس تو وه ايناس كام مين كسى الادس كو دخل دیے بنیرایی ذات ہے الرق ہے۔

یے درم شکل ہے ۔ کہ ہم ترغیب (Suggation) ک مابتيت وحقيقت كى واضح تعربيت كرين داگراب كو تنويم مقناطيسي اورتزغيب مقناطيسي كأمول كمتعلق كيمعلومات

نفس ان ع نام ع مشهور ب جس فتعدد وختلف نامول ك كالك وصورت اختسار كرلى بم منجلدان كريفى حب ديل ناموں سے بیکارا جا تاہے۔ نفس فاعلی نفس منفعلہ نفس مُدرك وغير مدركة مريده ومكرمدوعلى بدالقياس-

اگر قارئیں اس موضوع سے آگاہ ہونا جا ہتے ہیں او ہم النيس كتاب" تنويم مقناطيسي" كمطالع كامشوره ديت بييب PSVCHIC RESEARCH COMPANY توانجن مباحث نعسيات ئے شائع کیا ہے۔

قارئين جارك اقوال كمعنى بالخصوص للقين كوشخصى تاتير ك ذريع كام ين لاك كوليق كو بآسان سجين ك لئ يعلوم كرادينا جائنهي كرنفس النانى كردوعام فعل بي ين كو معمل فاعل ما مؤثر اور على نقعل ما متنا ترسي نام زدكرية بي-چنا پند عمل موزر شکرادا دی کی پدادار با دراس کا ظهور ترت ارادی عراب

يهى دە توت بى جوېمىشە عقلىمند، مختاط ادربىرگرم اىنسان

ق الأدن ي ام كرتى ديني في ادريدانسان افي ماحول يربالكليه ابنا الاده نافتركتاك

باتى رى قوت منقعله ياستانزه توده فطرى وطبعى افكارك ذردیس سے ان افکارسی اس کے ادادے کومطلق دفل نہیں ہوتا۔ برقوت فاعلہ کے بعکس خطامتعتم بردواں

قوت منفعله السان كي عظيم الشان فدمت كزار ب-اس الے کہ ذہ اس کے فکری عمل کے ایک بڑے تقد کو انجام دیتی ہے يى سخت اورمشكل اعمال كو بغير مدح و قدح كيجاري وهتي ب-يد بغيركسي قياسي يا ظاهري مدوجهد كادر بدون تكان و اضحلال کے این کام کرتی ہے۔

لیکی قوت فاعلہ کا حال توت منفعلہ کے برعکس ہے۔ وہ بجز الادے کے دباؤ کے کام بہیں کرتی ۔ توت منفعلہ جس قدر اس عميب وغريب قوت كوهنا كئ كرتى بياس سيكهين براهدكر قوت فاعله راسگال کردیتی ہے۔

قت الادى

آمادہ ہوجاتے ہیں جس کا تذکرہ ان مے حسب بیٹ د مفید شکل اور شا ندار صورت میں کر دیا جا تا ہے۔

یہ واضح ہے کہ اس قسم کے لوگ ایسے اشخاص کے رہم وکرم پر چوڑ دیئے جاتے ہیں جن کا اجتہاد اور جدو جہد زیادہ اور جوعمل طور تمایاں ہیں اس لئے کہ ان کے لئے کسی چیز کے متعلق ان کا ہاں کہد دینا کافی بوجا تا ہے۔ اس کے بعدوہ ان کے افکار پڑھی اٹرانداز جوجاتے ہیں ، اس قسم کے متا ٹر طبقہ کے لئے برنسبت نہیں ، کہنے کے ہاں ، کا لفظ کہنا زیادہ آسان ہوتا ہے۔

اس طرح ایسے انتخاص بھی پائے جاتے ہیں جن کی ترغیب یا تلقین میں اس وقت تک مہولت نہیں پیدا ہوتی جب تک کہ ان کی قوتِ فاعلہ کو کچھ در آرام و راحت نہ بہنچائی جائے ۔

اگرآپ بیتمنار کھتے ہیں کہ مذکورہ بالا دونوں قولوں کے درجہ کک رمائی حاصل کریں حتی کہ آپ اس کتاب کے گراں قدر رضائح کو کام میں لاسکیں تو ہمیں آپ سے بیامید ہے کرآپ لینے آئینہ فسکر میں دوج طرواں انتخاص کو اُجا گرکھے جو کسی عمل تجارت میں باہم منترک

یبی دہ قوت ہے جوالیا کام انجام دیتی ہے جب بین فنس مرکزم رہا اور مدوجہد کیا کرتا ہے۔ اس میں شقت آمیز عمل کے بعد تکان پدا ہوجاتی ہے ۔ اوراس وقت اسے آلام و راحت کی خرورت محسوس ہوتی ہے۔

قارئین اس تکان کاکم و بیش احساس اس وقت کریں گے جب کہ وہ اپنی توت فاعلہ سے کام لیں یکین ان کو تکان کا ذرا بحر شعور نہ ہوگا جبکہ وہ توت منفعلہ سے جو نرم رو، اور مطبیع ومنقاد ہے، کام لیں۔

میراخیال ہے کہ اس مجمل و جامع تشریح کے بعدآپ لے ان دونوں تو توں کے خصائص کا ادراک کرلیا ہوگا۔

بعض ایسے اشخاص پائے جاتے ہیں جن کے خیالات وا فکار قوت شائزہ کو اختیار کرناا فضل سمجھتے ہیں ، یہ لوگ جو اجتہاد وفکر سے بازرہتے ہیں صرف غیروں کے ان افکار سے کام لیتے ہیں جن کو وہ لینے لئے ہموار اور تابل پائے ہیں۔ در حقیقت وہ مراؤ ب زہنیت رکھنے والے ہیں جو ہراس چیز پر آمنا وصرفنا کہنے کے لئے قوت ارادی

آپ کو بر دونوں اس طرح د کھائی دیں گے کد گویا وہ وولوں بانی کے دو تعرب میں ملکن ان دونوں مے صفات وضائف مختلف اورجدا گانہ ہی ان میں سے ہرایک کا ندر وہ تمام صفات بائی جاتی بی جواس اہم معاطر کو اوا کرائے کے لاڑی ہیں۔اس طرح براك كے لئے فائدہ ونقصان میں سے مساوی حضر بے۔

چنانچ منفعل دوست سامان کے دصول ہونے کا انتظار کرے گا كالكون كوان كى رضى يرجيو را دے كار برجو را سے جو الى جيزكونكاه ميں ر کھے گا۔ اس کے برخلات اس کا طوٹر دوست بیج کامعالم فتم کرے گا۔ مال کو منتقل کرنے کے لئے علیٰ نقل وحرکت جاری کردے گا۔ اور مال کس مقام سے فروخت کیا جائے گا اس کا علان کروے گا۔ فخقربيكاس كأنخصيت اقتدار والزرعجم شكل وصورت اختياركم فأ و فالواقع روح عمل --

باتى راسامان كى خرىدارى كامسلانة رويون روست اس میں بکسال عمل کرتے ہیں منفعل دوست باکنزہ قلباور صلح بج

بوگا اورلیقیم کے آل کار کی طرح ہوگا۔ کندوی بوگا اس کے دل میں بيتروسواوروبوم خيالت ريكة رستهي اسكا ادراكه محدود ہوتا ہے سکین برزیادہ بھردسہ والاہے وہ اس خیال میں رہتاہے کہ آب جوجائے ہیں اس کا ذکر اس کے سامے کردیں۔ لکن اگر آپ كايراده اسسابقه خيال كاخالف بوجواس كاذبن بي متحكم طور يرما گزي بوگيا ب اورآپ اس كواس قابل بنا ناچاست إي كه وه آب كے لئے خيال كو تبول كرے أوّ آب كا فريفرے كرآب اس كو اس خيال ك جول جو فرج عملسل اورييم لوش كرات ربي. اگراس كا دوست اس كرسائي موجود بوتوده اي دوست كآراء وافكارى ون مائل ربتا عاوراگروه موجود نروتودومون كخيالات ونظريات كى جانب بوجا آا، -

ده مهينداس بات يرآماده رمبتا ب كرآب اس عرو كيد طلب كرين وه آب كوعطاكروب بشرطيكية بكامطال بعقلمندى اختياطا ور والوق كما تدبوراس لي كداس كويدون ديبلي كالرابي مطالبه اسے دہ ا دکار کر بیٹے تو آپ کی اس میں تو ہیں ہے۔ ہی دج ے کہ

4

توت ادادی

دہ آپ کی خواہش کو قبول کریتیاہے ۔ تاکدوہ آپ کی باربار کی درخواست سے نجات پائے۔ اورآپ کے مطالبہ کا انکار نہ کرکے آپ کی ا کم نت و رسوا کی سے دور رہے ۔

یرسم چیزین آپ اس سے اس وقت عاصل کرتے ہیں جب
کداس کا دوست اس سے دور کیے ۔ اس صورت میں آپ کواس پر قالو
پالے کے لئے آپ کی دضع قطع جاذب نظرا درآپ کی روش صدافت
ادرمنفعت پر مبنی ہونا صروری ہے ۔ نیز اس کو آپ کی بسندیدہ
روش پراعتماد و والوق حاصل ہو۔

سین رفیق مؤثر کی فطرت ایک اور بی خمیرسے تیار بوئی ہے۔ دہ چقر کی طرح نسخت اورالیسے اشخاص میں سے ہے جو مرجیز کوشک و شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں اور عملی میدان میں جوش اور مرکز شی سے حقد لیا کرتے ہیں ۔

ا تُراآ فری دوست اس بات کولازی مجتماے کہ النے اُڑیڈیر دوست سے ایک لمحد بھی غافل ندرہے میا دا ان دولوں کے مشترک مصالح ضائع ہوجا کیں اس لئے کداگرآپ اس کولمحرکم اپنی تگرا نی سے

مودم کردی توبہت مبلدیہ بگاڑ پراکردےگا۔ یبی دجہ ہے کہ مؤٹر دفیق اس امرکوبہندنہیں کرتا کہ آب اس کے مثاثر دوست سے مانات کریں مبادا آپ اس کی کمزوری سے فائدہ اُٹھا کر دولؤں کے فعقدان کا باعث بن جا کیں ۔ اس قیم کا خیال آپ کواس دقت بوگا جگہ آپ کے اندر حُسنِ نیت مفتود ہوجائے ۔

اس دہ بسے آپ اس کے نوٹر دوست کو دیجیس گے کہ وہ آپ کی طرف تجسسانہ گاہ کرتار ہے گا تاکہ دہ آپ کواس کے دوست سے بیٹیز آپ کی طرف ات کے مقدمہ سے سے بلنے کا موقع فراہم کرنے سے بیٹیز آپ کی طلاقات کے اجارت عطا کرنے سے گاہ فوجائے۔ جب آپ کو وہ اس طلاقات کی اجارت عطا کرنے سے گا اور آپ کی دوران طلاقات میں آپ کے تمام حرکات دسکتات کا جا کڑھ لیتار ہے گا اور آپ کی باتوں کوچوری سے منتا رہے گا۔ تاکہ آپ کی مفتی غرض و غایت سے واقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی مختی غرض و غایت سے واقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی بھی ان کرتا رہے۔

آپ کا اس وقت برفرض ہونا جا ہے کہ آپ مناسب وقت اور موزوں موقع کی تلاش میں رہیں۔ تاکلاپی مراویس آپ کامیاب

ہوجائیں۔

يرام مخفى تبيي كيفس انساني عي ايسى دومتشابر توتون مي بالم تركيب ، دلكن يمشاركت بالكليدايك بىطرز ادراك بى تسم

چانچوار پذرسائقی مجی نہیں براتاءاس کے باوجود بعض السيدهالات يائے جلتے ہي، جن ميں اس كى رائے كو تا بل ماعث اوراس كے قول كولائق اطاعت بنادياجا آئے يىكن دە اكثراوقات ايك مطيع ومنقاوما مع كى طرح إتى ربتا ب-اس حالت كاسبب ده درجه عجمان ورسائتي سني جاع-

اس كے رعكس دوموٹر و فاعل ساتھيوں كے درميان بہت طِل فرق مایا ماتا ہے۔ان میں سے بعض وہ ہیں جو ذبات وا نائی ستركري عمل اور دورا نديشي كى مشال بي - اوران مي ساكك طبقه ايساب جو مذكوره بالااشخاص كمتقابدي ان صفات سے بہت کم متصف ہے۔ برطبق متفعل ومّا ترا تھیاں كى طرح تسابل بسندواقع بوائے۔

قرت الأدى بعق ان میں سے ہوئش وجواس كم كرده اورلعق بدار ادر چو کنتے ہیں۔ اس ختی ، زمی جیستی اسستی، توت د کمزوری ادرکند ذہنی ووانائی کی صفات کے لحاظ سے ختلف ورجہ کے انسان پائے جاتے ہیں۔

اس لحاظے کامیابی کا حصول اس امر پرموتوف ہے کہ " مُؤثِّر سائتی میں کمروری کے مقام کو معلوم کیا جائے۔ اپنی طلب و خواش میں ثابت قدی کواپنا شعار بن یا جائے۔ اوراس کے سائقی کے اعتماد کو حاصل کرنے کی دہارت پیدا کی جائے۔ اگرآپ ابتداء امرس اي مقصد مين ناكام بوجائي تواس لي سبكه وش مربوعائے اور اگرآپ کومنزل مقصود تک رسافی حاصل ند ہو تو نااميدا درمايوسس نه برجائي بلكه داه عمل پر ثابت قدم رہيئے جس تخص مے مشکلات کا مقابلہ نہ کیا اسے کوئی چیز حاصل نہیں ہوئی۔ بالكل اس طرح مبياك خوف زده اور شرمنده والحسين وجميل ورت كالحبت معمنفيدنبين بوسكناء

اكزيم إس ضرب المشل كو ميح تشليم كديس كرجرى اور

بهادري لذت ياب بواكرتام وتوجمين بيجان لينا فرورى بك بعض اوك وه بوتي بي جوآسانى سيمطيع وقرمال بردار بوطية اور بعض مشكل بى سے قالد میں آتے ہیں اس صورت میں برالازمی ب كمراد عاصل كرائ ك الخصرواستقامت اورتابت قدى كوكام مي لاياجائے۔

آپ این سوال کے جواب میں لفظ "مرکز نہیں" پر اکتفان يجيئ بلكهاب تمسام افعال كواس طرح جارى كفي جياكاب كاطرزحسين عورت كساقة بواكرتاب الباس معجبت كرتيبي وازوا ندازے آب كادل بے قرار كيے ديتى ب، اس میں کوئی شک بنہیں وہ جوں جوں آپ کے عشق و محبت کا جواب محبت سے دینے میں انکار کرتی جائے گی دیسے دلیے پ کی آتش عشق تیز تر ہوتی جائے گی اور آپ اس کے بار بارا مکاری بدوا

يبى طرز روسش آب كو اعمال كے انجام دينے ميں اختيار كرنى چا سبة - آب شكان اوربيتى كى بنا پرايني جدّو جميد كرميدان

وت الادى كونة جيوالي حب كرآب كويهلى مرتبداب مقصد وخواس مين كامياني حاصل نہ ہو تقسمت گویا ایک حسین وجمیل عورت سے اس کے اندر وجادب تظركشش بالكاجات ع قسمت بعى ال سع أراستر ع. ترغيبات اورتلقيني خيالات مين جيے جيسے تكرار بوكى ان كى توت اوران کی تاثیر س مجی زیاد تی بوگی موسکتا ہے کہ ایک انسان بہلى مرتبراس مئلد كا انكار كر بيليے جو اس پر بيش كيا گيا ہے يكن جب اس کو وہسلسل سن فے اوراس کے کا لون کو بار بار دہی مسئلہ كنايا جائ - تو انجام كاروه اس كوتسليم كرك كا - يركون اجنبي اورتعب فيزام بنيس باس الحكرآب بذات فوداس دوك كامحت كاعقيره ركفتيس بهلا دومراكيونكرآب كيطرح اسكاعقيده ندر كلے كا يلقين اس يى كى طرح ب جس كوآب ايك زرفيزوشاداب الین میں بوتے ہیں اس تھے کے بارآور ہونے کے وقت آپ والیس اگرد بھیں گے تو آپ کو بازادر نصل نظرا کے گا۔

اس طرح اگرآب اپن ول کش گفت گو کے ذریع پُوٹرسائٹی کو ابن طرف متوه برلس مر تواس سے اثر پذیر ساتھی کوآپ سے قریب قت ادادى

تر پائے ہیں بلکہ دومساعد قوتیں بھی آب کو میتر ہوں گی۔ ایک فکری تر بات جو براہ راست نفس سے مرز د ہوئے ہیں، دومری جا ڈب قرت فکری ۔

آبان توتوں کو ان بیٹر تمریوں اور ریاضتوں کے ذاہدے نغورنا دے سکتے ہیں جن کا ذکر سم آب کے روبروان طریقوں کی مل المعلم دير كراجن كى بدولت آب السيصفات وخصوصياتك كتساب برقابوبالس كيجرآب كوان وتراشفاص يرجومرف السان كى ظاهرى مفات كى كاظ سحكم لكاياك تى الله الدارى كة قابل بنادي گ علادہ بریں ایک ایسا امریایا جاتا ہےجس کا حصول آئے لئے فرورى بي خواه حالات كيسے بى كيوں نر بول ، وه امريد محكمات ك العي طرح يرونون اوراعتما وحاصل بكرأب كانداس موضوع ير طادی بونے کی محل استعداد باق جاتی ہے یرواقع صب دیل ماد تر کستابے۔

ایک نوجان بیراکی سیکھنا چاہتا ہے۔ یہ وہ اعتقاد نہیں رکھتا کنتسام نوجوانزں ہیں اس نن کوسسیکھنے کی قابلیت نہیں رہتی ہونے اور آپ کا گفتگو سُنے کا آپ کے لئے ایک بہتر موقع ہاتھ آجائے گا۔ چنا بخہ وہ آپ کی باتوں میں غور کرے گا دوبارہ آپ سے ملاقات کرنے کی کوشش اور آپ سے گفتگو کرنے کی سمی کرے گا۔ برخلاف اس کے اثر آفسریں ساتھی اس طرح کا طرف اختیار کرنے سے احتیاط برنے گا۔

" محبت ایک ماہر ادر باکمال شعبدہ گرے" اس قول میں کسی تھم کا شک نہیں ہے۔ کیو نکہ محبت ہماری اس موجودہ حالت میں اثر پذیر ساتھی کی رقابت سے میں اثر پذیر ساتھی کی رقابت سے مجات بات کے قابل بنا دے گی اس وقت آپ قوت تلقین کواس کی طوف اس انداز سے متوجہ کر سکتے ہیں کہ جو آپ کے عظیم الشان ممکنہ تائج ماصل کرنے کے قابل بنا دے ۔ ادر آپ کے اندر اشنی استعداد پر کا کر دے کہ آپ دو سروں کی ترفیبات اور تلقینات سے جآپ کے اندر اس محفوظ رہیں ۔ مفتی ہیں کی جو آپ کے اندر اس محقوظ رہیں ۔ مفتی ہیں کی جارہی ہیں، محفوظ رہیں ۔

کسی فرو پرمطلوبہ تا تیر حاصل کرنے کے لئے بیضروری ہے کہ آپ اس سے تعلق اور ربط رکھیں۔ آپ اپنے رو برو نہ حرف قوت تلقین قة الادى

نہ ہوجائیں۔ بلکہ آپ کو کا میابی پر بھروسہ ہونا جائے اور آپ عملی اقدام کو برابر جاری رکھیئے۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ ان عظیم الشان مہتنوں میں سے ہوجائیں گے جو اتعاقات سے کامیاب ہوتے ہیں یمین آپ اپنی کامیابی کے سب سے آشتا ہوں گے۔ اور تراس کو سیکھنے کی ان کے اندرطاقت واستطاعت ہے۔

جس وقت سے وہ اپنے نفس میں پرخسیال اور تقیدہ رکھے گا تو لامحالہ وہ بیراکی کی طاقت دکھتا ہے اوراس کو فرور تیرنا چاہے کے رمگس اس کے اگراس کے دل میں بیرخیال گزرنے لگے کہ تیرے کی اس کے اندرطاقت نہیں ہے، تو اس کی بیراکی کی کوششش کرنا ہے کارہے کہیں الیا نہ ہوکہ وہ یاتی ہیں ڈوب جائے۔

النزش ہم شن اور ترین کے ذریعے ہر چیز ہیں مہارت اور کمال عاصل کرسکتے ہیں ۔ انجہ شنے صرف اس بات کا اعتقاد اور خیال کرامینا ہے کہ بھر ہیں اس شنے کے حصول کی استطاعت وقدرت

-4 333

آب کے اندر اوروں پر اٹرکرنے کی قوت بختی طور پر پائی جاتی بی ایکن اس کے متعلق اوراس کوخواب بغفلت سے بریدار کرنے کے بارے میں آپ کے باس علومات کی کمی ہے۔

ابنداءً اگراس فن اور اسس قوت کے ماصل کریے میں آپ کو دشواری نظرآئے تو آپ کمزوری ادربیت ہمتی کا شکار

بالخوالباب

اثرآ فريني كيعض أصول

آپکس طرح مؤثر سائتی پرا تر ڈال سکتے ہیں، گفتگو ، توجہ کار لاکل اور اسس کا الاقاتی ۔ آپ کیو نکر دوسروں کو پہچان سکتے ہیں ۔ النبانی شخصتیت ، خوسشبو، نفاست وضع قطع ، حزم و احتیاط، وقار، اقدام، اور آنکھوں کا سلام ۔ ایک مفید قاعدہ، وضع قطع سے عیوب کی اصلاح ۔ گذشتہ باب میں ہم نے نغسِ انسانی کی دو تو توں باس

کے دوافعال کو ایسے ساتھیوں سے تشبیبے دی ہے جو ایک تجارتی معاملہ میں نشر یک ہیں۔ اس موضوع کی آئندہ تشریح میں مہوات کی خاطر ہم اس تشبید پر کاربند موکر دوشنی ڈالیں کے

اس مے کہ یہ تشبیبهان علامات وآثار کی بہروی مظرے جونفس كا فعال و وظالف كے درميان موجود بيں۔

اس لحاظ سے اس موٹرسائلی کے ساتھ پوری نگرانی اور واجبی احترام كولمحظ ركه كرمعا مله كرنا جائے۔

چانچه انداز تخاطب، تنارت، آواز اورآ نها، جيزي مور ساتنی رکسی صرتک افزانداز بوتی ہیں۔

اس میں کوئی شک بہیں کہ ہر مؤثر ساتھی کے لئے بیند ذاتی خصوصیاً ادر تفضی استیان ات بواکرتے ہیں ۔ لیکن ان کے موجود بوتے سے يامرانغ بنين سيكدان تمام ساتفيول كاندر عمومي صفات نہ یائے جلتے ہوں۔

باق ر اِگفت گو کے موضوع کے بارے میں توآپ کا برالازی فريضه بي كورش التي كوجس جيزين وليسيي بوا دراي كفظرا دراوج

كامركز ويت بوآب اس كومعلوم كرلس-اگرآپ سے اس کی خواہشات کے ساتھ موافقت کر لی تو

آپ فود کو اثر پذیرساتھی کی رقابت کے فرائق سے مفوظ رکھ سکتے بي اس غرض كے الله يريد لازى بوجاتا مركداس كما تق آب رندرنة كفتكوكرين تاكهآب اس كى خوابشات اورآرزوون دا قف بوجائين ادراس كى توجرايى طوف ماكل كرلين ليكن اس كوهال كرك ك كے اللے آپ زيادہ خوشا مداور چا بلوسى كركے سے بازر ميں -

آب کوچاہئے کہ اپنے نفس کو توجہ سے سننے کاعادی بنائیں كيوتك برفن اعم ترين ادبى صفات بيس ب

بشترايي لوك بي جواية مقاصد واغراض مين مرف ايك بى خصوصيت سے کامياب بوجاتے ہيں اور وہ خصوصيت اس بات كى تناخت مركك طح كسي وكوتوم عائدا والسعامة عاده كياجاك كارلاك كااكي شهو بطيفه بيان كياجا آاب كداكي فيعم حس كو عام طورت انساني اخلاق وكردار كمتعلق معلومات بهم بينجيك كالثوق تقاشم وآفاق صنف كارلاكل سے القاف كرنے كے النے اس سادھ أدم

قيت ادادي

اس طرح آب كواب مقعد مين كاميابي حاصل موجائے كي-باقى دىلى دە چىزىرى جوآپ كى دەخ تىلى اورآپ كى قارى مقر كرما تقفاس بي توبي ان كرمتعلق آب كويشوره ويتا بون كر آب حتود زدائد سے برمز کھیے۔ مذاب زرق وبرق لباس بینے اور زاباس ك طرت سے إعتمان برتين مبلكآب كوايك اوسط راه اختسيار كرنى جاسية - جنائيد يرخرورى يحكرآب كى وضع قطع سليقدا ورنفاست كالمقداده بورآب رتو يصفح بوئ يراع يوند لك بورع بورك بور يهند اورة بوسيده اور دقيانوى أوي زيب مسرفرات كيونكرج ت ادر توی لباس کی برنسبت زیاده جا زب نظر بواکرتے بیں اس میں کوئ مفالغة بنين كآب كالباس قديم وضع كابوليكن وه صاف تستقوابونا عِلمَة كِينكرب سيميع جس چيز يرتظر يرق عدده جوت ادراقي بي-ان می دو کے ذرائع کسی کی شخصتیت کا ندازہ سکا یاجا آ اے۔

آبكير مفيداور بهايت صاف تتحرب بدعنها بأيرا ورآب زياده ميكة والعطريات كاستعال زكيجة خواه وه كسيقهم كيمبي بون-ائی طب رح جب آپ سی شخف کی ملاقات کے للے جا کی تو

کی باتیں کرنا مشروع کرویں۔ یہاں تک کر بندر ہے اس نے کارلائل کوایک المم شارمي كفت كوكران يرجواركرابيا - جنائي كارلاكل اس شارك بارسيس تقريباً تين كفنط تك كفتكورتار إله الماقاق اس كي قريركو توجرے سُنتار إ - درمیان میں ایک لفظ بھی زبان سے نہیں تكالا جب دائين جائ نگاتو كارلاكل سان كوالودائ سلام كرساته أش سے گرم جو تنامة مصافحه كيا، وراسے دوبارہ ابني ماقات كى دعوت دی۔اس لے کردہ اس کی صحبت سے بے انتہا خوش ہوا

ترت ارادی

اب آپ کے سامنے مسئلہ کے تمام پہلو واضح ہو گئے ہیں اس الخ آب مؤثر سائقى كالفتكوكان وحركر سنف ادري مجيئ كركويا اس كى بائيں بے بها ہيں رسكين اس بات كاخيال فرور ركھنے كركہيں وہ آپ يرا ثرا نداد ند بوجائے۔ اس طرح آپ بجلے اس کے کہ اثر پیدا کرنے والعيون الرقول كراع والعين جائي عد

آب كالومرنبات بوشيارى اورامتياط كساته بوني عِلْبُ يَهِال مَك كُوالرَّاب كويريقين بوجائ كرده آب كَالْفَتْلُوك طرت ماكل بو قرصت كوغنيمت سجية ادراية بور رساتي برازر النه

قوت ارادی

آپ کے پہرے پر بشاشت موجز ن ہو آپ کے اخلاق وکر دارہ ما انیت
کی جھلک بائی جائے۔ آپ کو اپ نفس پر قابو ہو، نہ توطبیعت ہیں تیزی ہو
نہ ترش روئی ۔ نہ آپ سے نفرت کا اظہار ہو نہ اضطراب نمایاں ہو سہ منزمندگی اور خوف و ہراسانی کو اپ سے دور کر دیجے ۔ آپ کی آواز
میں کیسانیت اور رسیلاین ہو۔ اگر اپ تحاطب سے مرکزم گفتگو ہوں
تو بہت جلد آپ اس کومشا ہدہ کریں گے کہ وہ اپنی تیز طبی اور حکت مزاج
سے بہت جاراً باس کومشا ہدہ کریں گے کہ وہ اپنی تیز طبی اور حکت مزاج
سے بہت جاراً باس کومشا ہدہ کریں گے کہ وہ اپنی تیز طبی اور حکت مزاج
طمانیت و لطافت و و قار یا یا گیا ہو۔

آپ کو دقارا درطانیت کےسانچے میں ڈیسل جاناجا ہے ۔ یہ طریقہ ہے جس سے آپنفس کا احترام کرسکتے اور دومروں کو مجبور بنا سکتے ہیں کہ وہ آپ کا احترام کریں۔ اس حنمن میں دومرے بھی اپنے آراء معتقدات لیف عواطف وجذبات میں آگرا حترام کرسائے گئے ہیں۔

اگرآپ اس وصف اورخصوصیت سے آرات نہیں ہیں تو لاحمالہ آپ کو اس کے اکتساب کی کوششش کرنی جا ہئے۔ اس لئے کریر آپ کو اکثر مرتبہ اینے دوستوں اور عزیز درس کی محبت صاصل کرنے ہیں امداد

دےگ-

اسسطریقد پرکاربند موکراگ چین شخص سے گفتگو یا ملاقات کہتے ہیں ، گویا اس سے یہ کہتے ہیں کہ جس طرح میں آپ سے سلوک اور برتا کو کر دیا ہوں ، ہیں ہی آپ سے ویسے ہی سلوک اور معاملہ کا آپ کی طرف سے متمنیٰ ہوں ۔

جب آب گفتگو کریں تو آپ کی با تیں منفعت بخش ہوں تاکہ آب لوگوں کی نظاہوں کو اپنی طرف مب زول کرلیں ۔ اوران کو اپنا فرد مب زول کرلیں ۔ اوران کو اپنا فرد ست ممد و معاون بنالیں ۔ تاکہ آب ان بیں اپنے خیال وفکر کی تخم ریزی کریں ۔ علاوہ بریں لوگوں کی توجہ کا مصول آب کے فکری اہست زانات اور تموجات کی تقویت بیں اہل عوامل وعنا حر بین سے ہے ۔

جب آپ سی سے مصافی کریں تو اپنا ہاتھ اس طرح طائیں کہ ماتو وہ سخت اور تھوسس ہو اور نہ ڈھیلا۔ آپ تمام لوگوں کو اس طرح سلام کیجے جبیا کہ آپ سی بڑے تو نگر کو کرتے ہیں ۔ جب کہ وہ آپ کو بیش تیمت الغام وے ۔ اس سلام کے ماتھ ساتھ اپنی نگا ہوں سے

بھی زبر دست اثر پیا کیجے۔

آئندہ باب میں ہم آپ کے روبر و آ پھوں کی قدرت اور کرشہ ُ زنطر پر تفصیل سے روشی ڈالیس کے دیکن ہم بیہاں آپ کے روبر و آ پھوں کے درمیاں روبر و اس مضبوط رابطہ کو بیان کریں گے جو آ پھوں کے درمیان اور ہا بھوں سے سلام کرنے کے مابین ہے ۔ اس لئے کہ دولؤل ایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ادرایک دومرے کے ساتھ جاگہ کہ این ایس کے دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ادرایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ۔ اس کے کہ دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ۔ اورایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ۔ اورایک دومرے کے ساتھ جا

اگراک مذکورہ بالاصفات و نفائش سے آراستہ نہیں ہوئے قو تاامیدنہ ہوجائے بلکرآپ اس تعقت کو بیش نظر رکھنے کہ جس قدر فطری تو تیں اور خدا واد استعدادیں ہیں ان تمام کا تصول مکن ہے جب کرآپ ان کی طرف تو م کریں ۔ اور ان کو حاصل کرنے کے لئے باتھ بڑھا کیں ۔

کسی باب بیں ہم تشکیل سیرت ادر تعمیر کر دار کی کیفیت و نوعیت پر بحث کریں گے جو مہارا مدد گار یا یاجا تاہے جس کے اندر حیرت انگیز طاقت ہے۔اس کا نشیمن آنکھ ہے۔اگر بہم اوروں

پاٹرانداز ہونا چاہیں اور موٹر ساتھی کے عمل میں اعانت کرنے کا ادادہ رکھیں تو آنکھ سے کام لے سکتے ہیں۔

آنگھ کی اس طاقت سے کوئ واقعت نہیں اس کے باوجود بہت کم اوگ ایسے ہیں جو اس طاقت سے خدمت لینے اور اس کو کام میں لانے کے رازسے داقت ہوں۔

آ تھ کی بیر قوت سلاح حرب یا آلۂ دفاع کی ماندہے اور انسان دسیوان پراٹر ڈالنے کا ایک ڈراید ہے۔ اس کے طریقہ استعال کے بارے بی کی ضخیم جلدیں در کار ہیں۔ جنا نیجہ آ نکھ بہتنا کیک ایسا مخزن ہے جس سے دہ مواد اخذ کئے جاتے ہیں جو ایک محقق کو اپنی تحقیق د

مطالع کے لئے فروری ہیں۔

ہم آئندہ باب کو آنکھ کی تاثیر نابت کرنے کے لئے محفوص کرتے ہیں۔ بھر ہم یہ بیان کریں گے کہ مقناطیسی نظر کس طرح نشؤ ونما باق ہے۔ اور ہم کیونکر دو مسروں کی تاثیرے اپنے آپ کو بچا سکتے ہیں۔

چھٹا باب آنھوں کی توتت

دوسروں براٹر انداز ہونے کے لئے ابنان كاسب سے بڑا ذريبه اسباب اور نمائج رہ فکری استرازات جو آ کھے دریعیر منتقل بوتين مانوس حيوانات اور درنده جالورون يرآ كه كا زُر عمل، توجه اورسْتش مقناطيسي . نظاه مقت طبسي نظر اورآكاي، مقصدتك رسائی ، دوسرے کی نظری تاثیر کے خلاف حفاظت آپ کس طسرح ادروں کے ول بر ڈال سکتے ہیں۔

آنکھ تاتیر شخصی کا ایک اہم ترین ذرایہ ہے وہ مخاطب ي د بن كوچو نكاتى ، اس كومتا تركرتى اوراس قابل بناديى ب كدوه آب كے ترغيب يا كريك ذمين كوسكل طور پرقبول كركے۔ علاوہ بریں آ کھ کے اندرا یک زبردست خاصیت ہے جس کے ذراید آب این ارادوں کو دوسروں کے فف ای جاگزی كرسكته بين يشرطبكه آب ايني اس قوت كومعقول طرافية ساستعمال كرين كيونكه أنكه موترسائقي كواين طرف جذب كرقى اوراس پر جادد كاسا الركرتي إورآب ك الخ ايك اليها داسترا فتيار كن يوس كى بدولت آب متا ترساحتى كوبآسان مخاطب

جوشخص مملکت فکر ہے کے قانون کو معلوم کرناچا ہتا ہے اس کے لئے آنکھ ایک خونناک ہتھیا رہے۔ اس میم کے شخصا کے نفس سے جو ایتزازات پیدا ہوئے ہیں تارنظر بھی ان کے ساتھ ساتھ نکلتے ہیں تاکہ ان ایتزازات کو اپنے مخاطب کے نفس جو منتقل دھاگڑیں کر دیں۔

بلاشك ومشبرآب ك سُنابوكا اورمشابده كيا بوكاكه درندول اوروحشى جالؤرول يرانساني أنطه كاكتناا تربوتاب اسى طرح تمدن يافتة انسان اورجابل بعائى برا ترا نداز بوتا بيد بم میں سے بیشتر افرادے ایسے انتخاص سے الماقات کی ہوگی جوابني قيا فدستناس نظرون اوربعيرت افروز نكابون كاقوت ع غيروں كے نفس كے مضامين وا فكار كامطالعة كرتے ہيں۔ مماس كيدك بابسي بعق تريون اور رياضون ك توفيح كري كي وقارئين كو نكاه مقناطيسي كرهول مي ممدو معاون ہوں گی ۔ کیونکہ سکاہ مقناطیسی ہی استحق کے لاگراں قدر مردگار بح حوانى مقناطيسيت مين دلجيبي ركسات-اكراكية تمام تخاطب ع دوران ابني نظر كومناسب رخ يرمركور رکھیں تواس سے آپ کے اندر اتن قابلیت پیدا ہومائے گی کہ آپ اینے مخاطب پرالیا اٹر ڈال سکیں گے جو سحریا تعناطیسی جازیت كمشابه باسكاسب ده قوى فكرى التزازات بي جومقنا طيسى نظرك دربيربا برتي بي جن كامرچشر آنكه ب-

يبلوۇل رىشطىق بول -

ہردہ واقد تر مخصوص مالات اور مخصوص احول میں رونما ہو آئے فطری طور پراس کے چند خاص طریقے ہوئے ہیں۔ اسی وم سے چند ایسے عام قواعد واصول کی تلقین دشوار ہے جو زندگی کے تمام

اس لحاظ سے بیر فروری ہے کہ آپ عام قواعد واصول کو ان نامعلوم پیچپیرگیوں کے ہم آ ہنگ کرنے کی مشق کیجیے جو ہر حالت میں آپ کو در میش ہواکرتی ہیں۔

نین برامرنهایت بی ایم بی کداّ ب اپنی گفتگوانی مخاطب کے چہرے پر نفوذ پذیر مقناطیسی نظر جائے ہوئے نٹروع کیئے۔ بیفروری نبی کداّ پ اس کو گھورتے رہیں بلکراس قدر کافی ہے کداّ پ کی نظر تابت برقرار ہو یمضطرب و براگذرہ نہ ہوا دراس میں قوت ارادی اور ارتکا زفکری کا انطبال سوتا ہو ۔

دوران گفتگوی آپ اپنی نظر کو ودسسری بمت بھی کرسکتے ہیں لکی پر فروری ہے کہ آپ کا ہر جبلہ الیسا ہو کہ اس سے آپ کا مقصد اپنے مخاطب پیا تر ڈوالنا ہو۔ اوراس کے ساتھ آپ مقناطیسی نگاہ سے کام لیس

گويا آپ اپ خاطب كويرمولوم كرا نا چاہتے ہيں كديميں بي جا ہتا ہوں ادر ميں اس مقصد ميں خرور كاميا ب موجا كول گا .

آپ اس اصل الا مول کو فرا موش نه کیجیا ورنه کاس سے تجاوز کیجیک اگرآپ کرسی چیز کی خواہش ہو تو آپ اس کو وضاحت و صراحت اور عزیت نفس کے ساتھ طلب کریں اپنی نگا ہیں اسٹی خص پرمرکوز کردیں جس آپ پرچیز مانگ رہے ہیں۔ آپ اپنے ول میں پر تقیین رکھیں کاآپ اپنی مرادیس کا میاب ہوں گئے۔

آپاس امری کوشش سیج کدا بے مخاطب کواس قابل بنادیں کدوہ آپ کی طوف سے اپن دیگاہ نہ بھیے۔ یااس مطالبہ کے دوران میں دہ کسی اور سمت رُخ نہ کرے ۔ بلکہ حد درجہ واجبی یہ جیز سے کہ آپ اپن جانب اس کی قرح مبدول کرائے رکھیں تاگہ و قرمائی شاخ ہوا اور اپنی جانب اس کی قرح مبدول کرائے رکھیں تاگہ و قرمائی شاخ ہوائے ہوائے اورائی جانب کردہ آپ قریب ہوجائے اورائی کی باقوں کی طرف کان دھرے ۔ بالطبع دہ آپ کی گفتگو کو قبول کرنے کی جانب کی کھٹگو کو جب آپ اس کو اپنی نگاموں سے بیتے ہوئے و بیسی تو آپ جب آپ اس کو اپنی نگاموں سے بیتے ہوئے و بیسی تو آپ جب آپ اس کو اپنی نگاموں سے بیتے ہوئے و بیسی تو آپ

ĝ

قرت ارادی

جاگزیں کرتے رہیں۔

جب آپ اس کی نظر انتفات کو اپنی طرف مرکوز کریس ادراس کے ساتھ دوران گفتگو میں اس کے مافی الفہ میر کو معلوم کرنے میں کا میاب ہو مائیں تو لائی کا گاری کہ اس مائیں تو لائی کرلیں گے۔ الآب کہ اس موضوع سے آگاہ و باخبر ہو اس صورت میں اس براٹر ڈالٹ آپ کے الائی ڈٹر اور سے موضوع سے آگاہ و باخبر ہو اس صورت میں اس براٹر ڈالٹ آپ کے الائی ڈٹروار ہے ۔

آپِ اکثر اپ مخاطب کے ماقة گفتگو کے دوران میں بیر محسوس کریں گے کددہ کنکھیوں سے آپ کو دیکھتا ہے آپ گی فتگو کے لئے ایک حد مقرر کرنا چاہتا ہے تاکداس تا تیرسے گریز کرے جو اس کو بیش آتی ہے کئی آپ اس کو ایسا کرنے کا موقع مذدیں کیو ٹکٹی دہ نفسیاتی کھے ہے جو آپ کی تا تیر کے حصول ادرا پنی محنت کے بھیل کی خوشر جینی کے لئے مناسب ہے۔

چونکر تفتاطیسی نظری تاثیر کے دوران میں غور وفکر یا رائے زق دشوار ہے اس لئے میں آپ کو تھیے ت کرتا ہوں کر آپ اس قوت کی کافی نگران رکھیں جیں کو دومر اُتخف آپ کو انٹر پذیر بنا سے کے لئے استعال کڑتا ہے بہیا کر آپ دومرے کو اس قوت کے ذراید انٹر پذیر کرسے کی

مب ديل طريقے سے اس كو اپنى جانب تو مركم كے إيل -آب جى ابن نگاه دورسرى جانب بعير ليج سكى مشرط بد بيك آب تنكف چنون ساس كرد يكف رايل - بالطبع ده اس ممت متوجر برجاع كا جن مت آب این تگاه بعیرلی براس لمرآب تیز دنگابوں سے مرعب نفرادرعزم قوى ساس كاطف ديكهة ربي كيزكري وه نفساني لحرب جواس كواين وام تقركا امركك ادراس برقاد بالا كالمك متاسب ليكن أكراس تجرب ع آب كى حب مناده آب كى طرف موجد اورآب كى كفتكويى دليسيى تهيل الداب توسي آب كومشوره دول كا كرآب اس كردور وايك السائون بيش كيئ بن كانتلق اس مقصد سے بوجی کی خاطرآب اس کے پاس آئے ہیں۔

بہت جلدآب کو معلوم ہوجائے گاکہ آب ہے جس چیز سے اس کو
آگاہ کر دیا ہے اس کا جائزہ لینے کے بعد دہ آب کی طرف دیکھنے لگے گا
اس حالت بیں آب کے لئے بیم وری ہے کہ آب اپنی آنکھیں اس کی
آئکھوں بیں ڈال دیں اورآپ کی نظراس کی نظر کے ما تقدما تقدیمے بیز آپ
نابت قدم میں اوراس کے دل ہیں اپنی مکل قوت ارادی کے ذریعی اپنا خیال

خابش ركت بي ،اسى ك يفرورى بكرآب بيشد محاطر بي اوراب نفسين يرجي راي كآب دومرے سے زيادہ قوى بي اوراس بر غالبة جائي كاس محاط سة بالزيذير إمنا فرتخص ندبن جائي جب آب يمثاره كري كرآب كا خاطب اين قوت نظر ساتب كدل مين الر والناباباباب توآب اس كرعكس يركشش كيج كرابى نظركودومرى مانساس طريق سربيريس كداس كواس كالشحور واحساس نربوا وركويا أياسى كى طرت متوجهي راس طرح أب كسى امريس غوروتا مل اور رائة زى كرسكة بين اورايك السي غيرجا نبدارا تدوقف ين تفريكة بين جوز تو موزب اورد متا تر-جب آب كرو بروكوي معامل ميني آجاك، تواس مي آپ كافى فور وخوص كيئے - اگروه آپ كى رضى كے مطابق نہ ہو توحزم واحتياط كرسا تقواس كاانكاركرد يحيئ ليكن ادب واخرام كاداس القد عنا والخار

جیشہ آب اپ موزر ساتھ کو اٹر پذیر ساتھ کارقیب بنائے اس کو ذہن شین رکھے کد دوران گفتگو بی خواہ دو کمی تھم کی کیوں نرمج بات کرنے دالا اٹرانداز اور شننے والا اٹر پذیر یا منفعل مجا کرتا ہے۔ جیسے جیسے

منفعل تخف توم بوكا اوراس كافيال توم كى ون مخفر بوكا ديے ديد زیادہ اثریڈر بوگا اس طع اس کی قوت ارادی کمزور برتی رہے گی اور استگو كرك والاورار والد والدكةوت فكرى فسيوط وقوى بوق جائك. اس لحاظ سے جس وقت آب لبی حالت بیں موں اورآب کا مخاطب ا يجابى حالت مين توكب ايئ ذات كويش نظر ركه ذرائعي اس كى صالت نه دیجه که ترغیب و تریک یا اثریذیری آیج فکر دخیال رفقتی بوجائے گفتگورتے وقت آپ کی آواز کی بیشان ہونی جائے کداس کے ا ندر این مطلوب و مقصود تک رسانی صاصل کرانے کا و تُوثّ واعتماد جلكتارك اورييقين وأشكار موكدآب افي مدعا ومراد مين كامياب بوجاتي كيـ

اگرآپ میرها بین که بر نفع بخش ادر سود مند الفاظ آپ کے روبرد نگری صورت میں جلوہ گر بوجا تیں تو آپ تر یک ذہنی ادر ترفیب کو ایک لطافت خیر طریقہ سے استعمال کیجئے اس طرح آپ میرے مذکورہ بالا بیب ان کو سمجھنے پر قابو پالیں گے سارتنگا ز فکر " کے متعلق جو خاص باب ہے وہ آپ کو اس طریقے کی طرف رہتمائی کرے گا۔

90

قوت ادادی

- U!

سا تواں باب

نگاه مقناطیسی

نگاہ مقناطیسی کی ماہیت ۔ اس کوکس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے۔ تربیک ذہبی کی شقیں۔

پهلیمشق: - نابت ونفوذ پذیرنظر کوماسل کرایئ کاطریقه - ای

کا اثرانسان دحیوان پر-

دوسری شق به آئینہ کے رور و نظاہ کی تقویت، دورروں کی نگاہراں کا مقابلہ کس طرح کیا جاسکتاہے۔

تیسری شق : بینان کے اعصاب و عضلات کانٹو و خانہ چونھی شق بر بینان کے اعصاب وعضلات کی تقویت کا فن۔

بالمخوين منتق بدانسانون ادر حيوانون پر تخربات ـ

قوت ادادی

رتِ ادادی

چىسىيىشق بەرىكاە ئىغاملىسى كەقوت سەكام لىينا.

نگاہ جوعام طورے گاہ مختاطیسی سے نامزد ہے، اس آگھ کے فرریع خواہ اس آگھ کے فرریع خواہ اس آگھ کے فرریع خواہ اس کے فرریع خابت ، تیزا در نفوذ بذیر منگل ہیں جو اس کے فرریع خابت ، تیزا در نفوذ بذیر منگل ہیں جو اس کے فرریع خابت ، تیزا در نوو کی بذیر منگل ہیں ج

فکری کوشش کی پدایش کی نوعیت دکیفیت کیاہے ؟ ہم آئے والے باب میں اس کو شرح وبسط کے ساتھ بیان کریں گے۔ الى رى دومتريات جواب ديل مين بيش كر جاك واليابي، ده بصرامم بين ان كامطالعه كابل توجد اور دقت تفرك ما تفضرورى باس العاكد اس كاذريع آب فتراث سعوم مين اين نكابون كواس درجة تك تقويت بهم بهنجا عكتے ہيں كرآب ان كے واسطرے دومرون يرا تروال علته بين - آب رفته رفية التجربات مثابدات کی لذت کومحسوس کریں گے جبکہ آپ اپنے قریبی اشخاص کو اس پر جسپاں کریں گے۔ آپ کے سامنے پرجھیقت عیاں موجائے گا کہ آپ جن اشخاص برنيز نظرين دال رهيبي ده ان كي خدت كوبر داشت

کرنے کے قابل نہیں ہیں جب آپ چند لمحات کے اپنی مکا ہیں ان پر جماتے ہیں تو وہ اپنے جسم میں ایک خاص تسم کا کر زہ اور کھڑیری محسوس کرتے ہیں۔

جی دقت آب اس نیتجه پر پہنچ جائیں گادرآپ کونگاہ مقتاطیمی میسر پر جائے گا تو آپ کو اگر اس کے معاد تقدیمیں دنیا کی ماری دولت مجی دے دی جائے تو آپ ہرگز تبول نذکریں گے۔

آپ ذیل کی تحریز اور شقوں کا مطالعہ کرنے پراکستا نزکریں بلکہ ان کو بہیشہ اور سلسل استعمال کیجے ان کو اپنے دوستوں ساتھیوں اور جانئے پہچاہنے والوں پر آزمائے یہ تاکہ آپ بنرات خود تگا اتفاطیسی کی توت کے انزائ سے واقعت ہوجا کیں۔

تمرينات

ا ۔ ایک مفید چوکار کا غذ لو، جس کا مربع ۱۵ ۔ اپنے پو اکس کے وسطیس ایک سیاہ دائرہ نضف پییہ کے برابر تھینچ ۔ دائرے کا خالی حصہ تمامت رسیاہ ہونا چا ہے۔ پھر

کافذکو دیوار پراپی نظر کے مقابل جسیاں کردو ، اور اس کے دوبروایک کرسی پر بیٹھ جاؤ رسیاہ وائرہ پر منظر جمائی رسیاہ وائرہ پر منظر جمائی را کی طسرت گھورت ممائی را کی دو اور دوبارہ گھورنا مشروع کردو ۔ پھر تیسری مرتب یہی عمل کردو ۔ پھر تیسری مرتب یہی عمل در ہو ۔ پھر تیسری مرتب یہی کرد اور با نچ مرتب یہی عمل در مربور

اپی کرسی کواسی منشدام پر رہنے دو اور اُ کھ کر کا فذ کوجس مقام پر وہ ہے اسس کے دائیں جانب نصف قدم کے فاصلہ پر منتقل کردو۔

اب کری پر بیٹھ جاؤ جیسا پہلے بیٹے تھے۔ اپنے دو برو المحہ بحر دلیار کی طرف د تکیھو۔ بھرا پی نظسے کو بغیراسس کے کہ اپنے سسر کوجنبش دو۔ دائیں طرف بھیردو اور سیاہ دائرہ میں تغریباً ایک المحد گھورہ۔

یری اسل جارم تبد دہراؤ۔ پیرکا فذکو دائیں جانب کے ، بھائے بائیں طرف منتقل کردو۔

یهیشن تین دن تک جاری رکھو۔ اس کے ساتھ ساتھ وقت كواكك سكندس وليطه دوسكنته ادربير دوسكنديك برصائے جاؤ۔ تین دن کے بعد نظر جمانے کی مرت کوئین سکنٹ برصاد اس طرح برتيسرے دن ايكسكند برصا ديا كرو يهال مك كدآب ابني وولول كوبغير طيك جفيكائ اوراخيراً انسو و بڑائے بندرہ منط تک گھورتے رہے پرق ور برجائیں۔ جب آب اس درجه تك بين جائي تولقين كر ينجي كرآب كي نظر مطلوبہ قوت مقناطیسی سے فیفن یاب ہوگئی اوراب اس کے ذرابعدآب اب مخاطب يرا تروال سكة بي ربيان تك كرميانات بھى آب كى نگابوں معنظرب اور خوت زده بوجاتے ہيں -اس تمرین ادر شق آزمائ سے بیزار نہ بوجائے کیونکہ اس کے اندر بخشار فائدے پوشیرہ ہیں۔

۲ - سابقہ تمرین کو ذیل کی تمرین کے ذریعے پائے تکھیل سک آپ پہنچا سکتے ہیں ۔ اس کے ذریعہ آپ غیروں کی نظر کا تقابلہ کرنے پر قادر ہوں گے ۔ وہ شق یہ ہے ، کہ آپ آ کینے کے قت ارادی

الشّان جدوجہدیائی جائے گی۔

مذكوره تمرين كواس طرح بار بارد مرائي كداية مركو مختلف زاديول بين جنبش د تنجيه كيكن آب كابي تمل اطبينان وسكون كماته بونا جاسع تاكد دولون آجهين فقك نه جاكين .

ا مرہ کی دلوار سے اپنی بشت جسیاں کر دیجے ادر اس کے مقابل کی دلوار سے نظر جائے اور مرکوجنبٹن دیے بغیرنظر کواس لوار سے سے اس دلوار تک اور سے نیچے اور دائیں سے بائیں جانب تکا ہیں جابئے۔ جب آب اپنی آ محکوں میں تکان محموس کریں تو آ رام لیجے۔ بعر دوبارہ عمل کو دہرائے۔

اس ترین کا مقصد بریائی کے اعصاب دعضات کو تو تا ہم بنیا پاہے۔
۵۔ جب آپ کو قوت نظر پر قدرت حاصل ہوجائے تو اس کا
یقین کرنے کے لئے آپ اپنے کسی دوست سے بہی کہ دہ آکے دوبرد
ایک کرسی پر پیٹھ جائے بھرآپ اس کو گھورنے نگیں ادراس سے بھی سے
خواش کریں کہ دہ آپ کی طوت اپنے امکان بھر کھٹی با مدھے رہے
خواش کریں کہ دہ آپ کی طوت اپنے امکان بھر کھٹی با مدھے رہے
آپ بہت جلد دیکھیں گے کہ دہ تھا کے جائے کا ادر کہ دے گا کہ بس کیجئے

سائے گھڑے ہوجائے۔ اوراس کے اندراک کی نظر کا ہو عکس بڑر ہا ہے اس پرنظر جما و تھے۔ اس عمل کومتعدد مرتبہ تھے بتدریج ایک سکنڈے در سکنڈ بڑھائے جائے ۔ یہاں تک کہ آپ پندرہ منط سک بہتنے جائیں۔ اس طرح آپ اپنے نفس کو اپنی فیروں کی نظرے نفوذ کا مقابلہ کرنے کا عادی بناویں کے اور خود اپنی نظر کونقذ بہت ہم بہنیا تیں گے۔

۳- ایک قدم کے فاصلے سے دو دیواردں کے ماصلے کھڑے کو حیاری کے اس کھڑے ہوئے اس کھڑے اس کر جیسیاں کردیجے اس طرح کر مسیاہ دائرہ آپ کی دگاہ کے نشانہ سے اور ہو پیمر فدکورہ دائرے میں اپنی نظر کومر کود کرد شیجے ۔

این سرکو کمان کی طسرح دائرہ کھینچے ہوئے ترکت دیں بنیرائس کے کہانی نظر کو سیاہ دائرے سے بطائیں۔
چونکداس مشق آزمائی میں دولوں آ پھوں کو ان کے بیشم فالوں میں گھاتے اور ترکت دینے کی مردرت ہوتی ہے اس بالطبع یہ تمرین اکس امرکی متقاضی ہے کے عضلات داعصائے می تقطیم بالطبع یہ تمرین اکس امرکی متقاضی ہے کہ عضلات داعصائے می تقلیم

قوت ارادی آباية آخفون كواس طرح نربنا يجيم كرده زياده هيكي دبي ادرىنايى بلكون كوايك دم بذكر ديجيئ قوت ارادى اور فكرو امل ان عادات كوچورك برآب كى امرادكريس كار ان تمریزن اورشق آ زمائیون کی وجسے اگراتی اپنی آ محدد س تكان موس كرين تو آفكون كو تعند المان عدر كرد يجد اس طرح آپ کوآرام و راحت محبوس ہوگا۔ جب ان امتحا نات اور تمرینات کوسلسل چندان یا بندی کے ساتھ انجام دیں گے تو آپ کو برگزیسی شکان کا احساس نر بوگا۔

اس وقت اسی کی حالت تنویم مقناطیسی کے مشاہر ہوجائے گی۔ آب اپنی قوت نظر کانجر برکسی بھی حیوان پرکرسکتے ہیں۔ آب كوبېت جلداس كاعلم موجائے كاكدوه حيوان آب فوفرده بوكا اور مارے توت كے آپ كے روبروسے بھاگ جاتے كا

میں آب كومشوره دول گاكرآب كو توت مقناطيسي كرا القرج دلجيي اورشفت ہے اس كا اللاكسى كے روبرونہ كيجے۔ اس كے كئى اسباب بوسكة بين جن مين ايك يب كرجب لوگون كواس كا علم برجائے گا کہ آپ توت مقناطیسی سے دلجیبی رکھتے ہیں تو وہ آپ ك تافيرت كناده كتى اختيار كرليس ك ادرية بيزيا تطبع آب كى قوت مقناطيسي كوكم كردكى .

آب اب رازى حفاظت كيج ادراين توبت كاعملى طورير مظامره يجيئ يحض خيال آلاك اورمجذوب كى برا بالتكين مين وقت ضارئ ية يحجُ ان رياضتوں اور تمرينوں كى ديكھ بجال كے لئے كافى وقت ديجے ان كامطالع يحفى مرسرى طوريريا عجلت كيساخة مذكيجة - بلكه كامل فور وفكرا ورطبي تدريج كيما تدان كوير عفي

أنطوال باب

قرتب الادي

جاذب قوت مشکریا در قوت مربیه کے درمیان فرق اِنترازات فکر کے مختلف منطام رانسان کافرف ادراس کی شخصتیت کاشور یفنس بشری ، ارا دہ اور ان کے نشو دنما کا راز مانٹیرٹ کری ، ایجابی وسلبی ، فکری تموجات کا بریا کرنا

ہم نے گذشتہ الواب میں اس کی دضاحت کردی ہے کوکس طرح ایک شخص ماند آ وازے گفتگو کے دوران میں عمسل توجہ

قوت ادادی

یا تخریک ذہبی وترغیب کے ذریعہ انٹرا نداز ہوسکتا ہے جوانسان استم كى اير برعمل كراب اس كودو اورقو تين بيم بنيجاتى بي-ان میں سے ایک جاذب قوت مسکر بیرے اور حبس کو بم آئندہ باب میں سشرح وبسط کے ساتھ بیان کریں گے اور دومری توت ایک شخص کے نفس کے ادادے کی ج المیروومرے کے نفس يربوق عاس عاتعلق ب

نفس الناني ك قوت وطاقت كے يه دومظام واقعات ہیں جوایک دوسرے سے جدا گان اور متضاد ہیں۔

چنا بخرجا ذب قوت فكريرجب براه راست عل مع وابسته موجاتى بتونفس كى جدوجهدك بغير دومرون براتر والنا مروع كرديت ب- اس لحاظ سے كسى مفوص ومعين ستے بين كسى قى خيال كوپيدا كردينا ايسى قوت كوبرانگيخة كري كے ايكافيرتا بجو اورون برا ترا نداز بولے برقا در بو،لیکی اگر قوت مریده بی قوت نفن كوظا بركرك والى بور توده حسب ويل كيفيت سے حاصل برتى ہے:-

قوت الادى وه ف كرى المرزازات كوبرياكرة رسى إدرجب ايك قوى دېرى تىخفى كى قوت ارادى جواسے ايك مىيىن د مخفوص منت يرآماده كرق إس يراثرا نداز بوق عوده اس كى مطيع بوجاتى ، درجب قوت محكه كاعمل باطل بوجائ تواتزادات مجى زائل برماتين-

اس محاظت ارادے كا تكرى المترا دات كوبرياكرك كے لئے جدوجہد كرنا اور ايك محضوص ننے كى طرف متوجہ ہونا ايك اسى جيزے حس كو مم توت مريده كى اصطلاح سے يادكرتيں۔ يرتوت ال طبعي توقول ميس ايك عجن كي توت وطاقت بے بناہ ہے۔ اور جو فہم وا دراک میں بہت کم آتی ہیں یہنا پیتمام لوگ ان سے کام لیا کرتے ہیں لیکن ان بی سے بہت السے ہیں جو ان کی حقیقت و ما بهیت سے آشنا ہیں ۔ ان میں سے بعض ان کے الزات ونتائج سے نابلدونا واقف تونہیں ہیں لیکن ان کے سرچشمداوران كانشوونما كاعلم ان كونهيس --اگرت ارئین ایناقیمتی وقت اوراین سعی دمحنت جو اس

ہنیں ہے۔ ایک اور جاعت کا خیال ہے کہ انسان کے باطن ہیں گیا اور لبند شخصیت بائی جاتی ہے ، اس گروہ میں سے چند ہی افراد ایسے ہیں جفوں نے اس بلند شخصیت کے معنیٰ کا اور اک کیا اور اپنی زندگی کو اس کے قوانین کے مطابق و سم آ ہنگ بنایا ہو۔

بنابریں ذات انسان کی حقیقت نفس انسان کے مقابلہ میں زیادہ ترتی یافتہ درجہ پرہے۔جیسا کیفس جم سے بلندم تب ہے جم اورنفس میے دولؤں اس کے مقابلہ میں کم درجے میں ہیں۔

انسان تومحض اس کا آلهٔ کارے اور جب اس کو اس کی مزورت ہوتی ہے تو اس سے کام لیتا ہے ۔ حقیقی فارف و شخصیت وہی ہے ، جس کو بھم اس وقت محسوس کرتے ہیں جب کہ بھم اپ نفوس کا جا گزہ لینے کی حالت ہیں اپنے وجود کے متعلق سوچتے اور محسوس کرتے ہیں ۔

ہم میں سے برشخص کو کسی دقت اپنی حقیقت اپنے دجود اور اپنی ذات کا شعور ہوا ہوگا لیکن اس سے اس کی اہمیت کو معلوم قت کے لئے لازی ہیں، دینا جاہتے ہیں تو وہ اس قوت کو اس بے بہناہ در بہ تک بڑھا سکتے ہیں جس کی قیمت کا اندازہ نہیں سگایا جاسکتا۔ میں اس قوت کو ترقی دینے کے لئے سار ت کا ز دنسکری" کے باب میں مخصوص ترینوں کو بہیان کریں گے۔

قوت مریدہ سے موزوں ومناسب کیفیت کے ساتھ کام لینے کے لئے اراوے کی حقیقت و ماہیت کو سمجھ لینا حزوری ہے۔جس کو عاصل کر کے انسانیت کی ماہیت کاعلم اپنے سمجل معنی ومفہوم کے ساتھ جلوہ گر موسکتا ہے۔

اکٹر لوگ ذات انسان کے متعلق یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ ذات انسانی محف ایک ایساجیم ہے جو جوہر دعنفر کے اعتبار سے طلبی ہے ۔ یہ فدمیب مادہ پرستوں کا ہے۔

ددىرے گردہ كا بياعقادے كە فات ادر شخصيت كا تعلق خيال د ت كرے ہے ۔ ادراس خيال كامركز دماغ بيں ہے ادريہ خيال پورے جم پر حكمران ہے ۔

يهى نظرية كيم صحيح معلوم بوتاب يسيكن بالكليد ورست

قوت ارادی

كرك سے بے اعتمال اور بے توجی برق -

أبِ الك لحد ك الله اس كمّاب كويندكرك ركه ويجيع، ابي جهم كے عفلات و علي كرد يجة اور يحل استرفاد كى حالت اپنے ادبیطاری کرلیجئے ۔ اس طرح کرآپ کانفسس تا ٹڑ و انفعال كة قابل بوجائ - يعرآب سكون وطمانيت كرساتة اين شخصيت كمعنى بين اس تقورك ساته فكروغوركيج - وه آب كانفس اورجيم كے مقابله ميں انتہائى بلندو برتر ہے۔ جِنائِي الراكب اس وقت اس برجد ومشابد عظ الخرودون ومناسب حالت میں موں گے تو آپ کواہے اندراس شخصیت ك حقيقت د ما بهيت كاحساس بوك سك كا ادراس كا مظرآب كى ذات بين طوه كرموكا - يهان تك كونفس اورجهم وولون زائل ہوجائیں گے اورآپ کی شخصیت ابدی اورسرمدی لباس زيبتن كي اقى رىكى ـ

شخصیت کو ہرطرح کی قدرت حاصل ہے۔ اس کی قوت و قدرت سے بڑھ کر اس دقت کوئی چیز نہ ہوگی جس میں نفس اس

كالاد كالع فران بوجائ كوسيكه جائ اس كالعد انسان ایک نے روپ میں آشکار ہوتاہے۔ اوراس ورجسہ قوت ماصل كرلتيا يحس كا احساس اس كواس سينيتر نه تقاء جى غوض وغايت كيش نظر جميد يركتاب تلحى ب وه بمیں اجازت نہیں دیتی کراس نظریے کی تشریح اور اسس كے ان قائدوں اور خوبيوں كے افلهار ميں تسلم الثقائيں، جن كے لا محلی خیم جلدین در کارای - یسی وجد بر کریمان تسارئین کی نگاموں کو اس روش حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے سوائے ا در کچه عمار بس میں نہیں ہے۔ تسارین اس نظائے کوتسلیم كرية مي آزاد إلى جوان كى خوائ دمرضى كے مطابق بے خواہ اس كے تمام بيلوؤں كو قبول كريس يا اس كے بعض بيلوت ليم كرلين مكن بم ان كروبرونهايت شدت كماتقيه كيتياب كحقيقت كبرى بس اس قدرے كة تفكر وتخيل الذان كے وجوداور اس ک شخصیت کے مظہر کی زبر دست دلیل ہے۔جب آپ کا

نفس اس كے حقیقی رازے واقت مومائے تو زندگی کا راز اس

قوت الادى

اورانسان کے وجود کی علت غائی۔

الاده توعض فرد كا سكر كا ايك تظري - الاده اورتكر ك درميان رئي ما ثلث اورمتنابية. إنى جاني م يونفس اورسم کے درمیان تعلق سے وابستہ ہے۔

ارادے کے نشور ارتقاہے ہاری مرادیہ ہے کے نفس ارادہ کے دجودے آشنا ہوتے ہوئے نشود تا لیے اور قوت ارادی پنفس پرغالب رہے۔

ارادہ بذات خود توی ہے اسے نشود نا پالے کی حاجت نہیں، اگرم ينظريه عام طور عصي عمر مرة جد نظريد ك عالف ب ارادے کی موجیں اور لہری تنام نفشی سالک اور گذرگا ہوں میں پیلیتی ہیں بیکن راہ رُو کے ساتھ ان راستوں کے اتصال کو ثابت كرنا صرورى بتاكرآب نفس كے دوران خيالات كواس بر برآسانی روان دوان کرسکین-

فكرانسان كـ دوطريقة اختيار كيّ جاسكة بين بـ (١) ببلاط لقروه جن كويم الزيد يوفكري تا ترس نامزدكيا كرورو أشكار بوجائكا

قوت ارادی

يقيناً مي اب كنفس من تفكر وتخيل كي تخريزي كردي لازى طوريراس ميس عنقريب كونيلين عوشي گي، برگ وبارآئيس ك ادرايك الساعجيب وغريب درخت موجائ كاجس كم بجولون كى جينى بعينى بوسے مشام عالم معطر بوبائے كا۔جب اس درخت کی شاخیں ہیلیں گی اوراس کی کلیاں جنگیں گی اس وقت آپ

اہے نفس کی حقیقت ہے آشنا ہوجائیں کے گویا آب اہے نفس کو يركيت بوع باليس كاكرور اے پروردگار کا کنات! میں اے گروش دوراں

كى غليق سے بيشتر ايك لوريايا - جے بے در يے صديون ادرنسلون تك مشاهره كرتا رجون كا ايسا ورجو اری کا پردہ جاک کرتا ہے ۔ جس کے بعظمت آق ہے۔ ایسی رات جس کے بعد دن طلوع ہواکرتا ہے۔ کاکنات کے فنا ہوجائے تک مرتجه راحت ہوگی اور زمین ۔ اس لیا میں فنس ہوں تموّجات دومروں پراس طرح اثرا نداز ہوتے ہیں کہ توت وا فعہ اور توت محرکہ کم دبیش طور پر ان ابتزازات کی بیروی کرئے لگتی ہے .

اس بین کوئی شک بنین ہے کہ انفعالی اور اشرید برانکار وخیالات اتر آفرین اور فاعلی افکار وخیالات کے مقابلہ میں کمزور بین میکن اگر و میالات کے مقابلہ میں کمزور بین میکن اگر و میالات کے مقابلہ میں کمزور بین میں آگر و میال روخا ہوئے رہیں اور بہوم ور بہوم آئے وہیں توان کی توت و قدرت میں زیادتی بیدا ہوجاتی ہے۔ ہوانسان اس نظریہ کی تہ تک بہنچنا جا ہتا ہے اس کے لئے مرز تبر الادے میں زورا در توت بیدا کرنے کی مزورت ہے جس سے وہ فکری انتہزا زات کے ذریعہ براہ راست دوسروں برا شر ڈالنے کا ادادہ کرتا اہتزا زات کے ذریعہ براہ راست دوسروں برا شر ڈالنے کا ادادہ کرتا رہے جوں جوں اس کی یہ کوشش وجد وجہدا ور برگر زور برتی جائے گی۔

اسىلسلەسے تاخىرد عمل مى مجى قوت وتمكنت زيادە بوگى ـ

ہے جس ہیں کسی قوت ادادی کی خردرت نہیں ہوتی۔

۱۷) دومراطربقہ وہ ہے جس کو ہم "اثر آخرین نکری تاثیر" سے

ادادہ کی طرف بھیلتی ہے۔ ہم بیماں اس کے صب کی تشریح کرنے کے

در ہے نہیں ہوتے ۔ کیو نکہ اس کتاب کے ملصف سے ہمادا مقصد قار تین

کو بیمعلوم کرا دینا ہے کہ بیا شیاد کس طرح بیدا ہوتی ہیں ادر کس لئے

موال کا جواب ہمارے موضوع سے باہر ہے۔

ے یالک فطری ومشابعزیزی کوشش ہے جو بالترون امواک تی

انسان جیسے جیسے اپنا افکار دخیالات کے ذریع فیل دا ترکے راستہ بن تدم دھر تاجائے گا ویسے ویسے اس کے افکار دخیالات کی رفتارین ستی روار کھے گا ان کی قوت بن جی کی پرتی جائے گ جو انسان مملکت فکریہ کے قانون سے دا تف ہے رہ بنیترا قات ان لوگوں سے متاز ہوگا جو ا تر پذیرت کے راستے پر چلتے ہیں۔ ان لوگوں سے متاز ہوگا جو ا تر پذیرت کے راستے پر چلتے ہیں۔ تمام افکار دخیالات خواہ دہ کسی تنم کے ادر کسی لوعیت کے ہوں فنس ہی سے صادر ہوا کرتے ہیں۔ اور ان کے انتزازات اور ہون فنس ہی سے صادر ہوا کرتے ہیں۔ اور ان کے انتزازات اور

نوال باب

توتتِ ارادی اُصول ادرتجرب

اداده کامیابی کا اصل الاصول ہے، قوتت ایتزازی افکار کو منتقل کرنا ادران کا مطالعہ مخفی قوت عموی تعلیمات قوت سے ادردل کو تقصان پہنچاہے کے لئے کام نہ کیجئے بیشیطان بجر پہ تمرینات، کسی انسان کی نظر کومتوجہ کرلیتا ادر شاہ را وِعام پراس پر انٹر ڈالٹ ۔ اس پر بردن اس کی طوف دیکھے انٹر ڈالٹ ایکوئی بسری یاد دلاکر اس کو تخریک دینا، ایک جرمن توت الادى

IIA

طالب علم کانیتجه، کھڑی ہے جھا تک کر گزرسان
والوں پر انز ڈالٹ، وہ اغزامن ومقاصد
جن میں آب اپنی قوت کو استعال کرسکتے ہیں
انسان الاوہ ہے ہم آ ہنگ ہو کرجس درجہ پر پینچیا ہے وہ بلحاظ
افراد مختلف ہوا کرتا ہے۔ بالفاظ دیگر قوت الادی سب میں کیساں
بنسیں ہوتی۔ بلک سی میں کم ادر کسی میں زیادہ ہوتی ہے۔ عام طور
پرانسان کے لئے بید مکن ہے کہ وہ اپنے ابنا کے منس پر گہرا انز ڈوالے
پرانسان کے لئے بید مکن ہے کہ وہ اپنے ابنا کے منس پر گہرا انز ڈوالے
جنگہاس کا الادہ قوی اور اس کا حوصلہ بلند و برقرار ہو۔

انسانیت کے زعاد وصلحین نے اپنی شخصیتوں میں اس توت کو بلند درجہ تک پہنچا دیا تھا۔ بسااوقات وہ اس قوت کی شفیقت و ماہیت سے نا آسشنا تھے، جو ان کے اندرکھری ہوئی تھی اور نزی دہ اس کے صب کو جانے تھے جس کی بدولت وہ اپنے اثر و نقو زے اپنے ہم جنسوں اور ساتھیوں پرا ٹرانداز ہوتے تھے۔ بلکر صد سے مدوہ اتنا سیجھتے تھے کہ ان کے اندر ایک طرح کی قوت ہے جو درسروں میں موجود نہیں ہے۔ رئین وہ مذاتو اس کی ماہیت سے درسروں میں موجود نہیں ہے۔ رئین وہ مذاتو اس کی ماہیت سے

واقت تحاوردان توانين ع أشناجواس قوت كالعبير تيولين بونا بإرط ابك اليت انسان كى واضح اور كعلم كعلا مثال بعجو قوت مربده كالكبرات ورجدير يبنغ جكا تقار ادراس كااراده لاكفون انسانون يرمؤز تقارجنا بخروه اسكامكم مانة تقديجن تابخ يرده بينياتنا ده مدتفورس بره يوئ عديم اس كاتوجيه يركر يكت بين كدوه ان اقوال كى بدولت جو مختلف مالات بين زمان زد خاص دعام عظم این قوت وطاقت کی ماہیت سے واقت یا خبر تقاليكن جب اس الا ان قوانين سا اخرات كيا اور ان كواستعال كرف بي صرع تجاوز كركياتواس كي قوت كمزور محكى اوروه اين مى وعظمت كى بلنداون سے نيچ كريا۔

قاریسی مشاہدہ کریں گے کہ جولوگ کا میاب ہوتے ہیں، وہ تمام کے تمام کے تمام اپنی شخصیت اور اپن فرات کی حقیقت سے آشنا ہوئے ہیں ان کو اپنی ذات پر بھر دسرتے ، جس کام کو وہ شروع کررہ ہیں اس میں وہ فال نیک لیتے ہیں۔

دەنبولىن كى طاح اينى نوش ئختى كا احساس كرتے ہیں۔ يبي مفہوم

دعورُ س كتائل بير ما بقول باك (۴۵۵۸) افسوس ما ان فنا پذير مجنولون اور باگلون بر-

قدرت کا قالون توازن کا گزنات کی ہر چیز پر جاری وساری ہے۔ تو نگری واقتدار اور بلندمر تبوں سے تو سعادت وخوشی حاصل نہیں کی جاتی پیشالیں تو کسی قدر صحیح اور درست ہیں کر ''باوشاہ کو کھی چین میں نہیں ہوتا اور جول کھی کا نظے سے نہیں ہوتا۔

مكرميرا مقصدكوني منرسى وعظ ونصيحت متروع كرنا ياكسى اخلاتي تظريرك تابت كرنانيس باس الحكم ونسرد كوابن وفي كمطانى نظريه اختياركر الا عقب اوركسي كويرحق نهين بينجياكه دومر وكوكسي نظريه كاختياركرك يرميوركراعم توقارتين كوهرف ايكم ي شوره دية بي ادرده يرب كرآب جر مجمعي كوفى كام كرين توخوش اسلوبى انجام دير-أب الني إلقدين بتعيار أكفا يعيد اوريجي كى ون وطرر ديك الية مقصدا ورمنزل كومعين كرفيخ اور الماكسي بس وميش كربا وراست اس طرف متوجه بوجائے اور جو رکا دھیں آپ کے راستہیں بیش آئیں ان كو دوركرت جائے -

ومطلب بشخصیت کے فطری تھور وا دراک کا رجنا نجر وہ اقترار کے پایسے اور ظرب و دولت کے بھوکے بوتے ہیں جن کی امثلیں ان کے دلوں میں کروٹیں لیتی رہتی اور ان کو فطری طور پر شخصیت کی اعانت پر بھروسہ رکھنے برآمادہ کرتے ہیں ۔

اکثر لوگ ایسے بائے جاتے ہیں جواس حقیقت کوجائے ہیں ایکن ؟
افسوس کہ دہ کارزار حیات ہیں اس قوت سے کام نہیں لیتے اس لئے وہ
تحوری کامیا بی پر قناعت کر جیٹے ہیں اور ان کو اس بات کی بروا۔
نہیں ہون کو اکثر لوگ کامیا بی کا جو تقاضہ اور مدعا سمجھتے ہیں اس کوچائل؟
کریں یا دومروں پر لیے دیوخ واقت ار کا سکر جائیں۔

اکٹرلوگ اپنی محنی قوتوں کے مالک تو ہوجاتے ہیں لیکن وہ بلند مرتبوں کو مقارت آمیز نکا ہوں سے دیکھتے اور عظمت وشہرت کو بائے استحقار سے طفکراتے ہیں۔ اس کی وجہ بیسے کدان کا مطبح نظر وہ باعظمت مقصد نہیں جس کے لئے ریوشش اور جدوجہد کریں۔ وہ تو اپنی اس خدا وا د طاقت کو جو ان کے اندر سے ایسی چیزیں استعال کرلے کو اپند کرلے بیں جو ان کی نگا ہوں ہیں سب سے بلند و برتر ہے۔ گویا وہ پیغمر انہ

اپن سزل تعدود تک بینی کے لئے بر ضروری ہے کہ آپ ایدا ندر کامیا بی کی کی گئے ہے کہ اللہ این کامیا بی کی کہ آپ این حقیقی شخصیت کا جائزہ بھی لیجئے۔ اس جائزہ کا مطلب ہے ہے کہ آپ ایستا اندر قوت ارادی ادر بلند حوصلگی یا کیں ۔

ہم نے گذشتہ باب میں تشریخ کردی ہے کہ توت مریدہ ہی دہ جھل ہے جس کے لئے آب الادے کو صرف کراہے ہیں تا کہ فکری ایترازات بریا کریں ادرا کی معین دمخصوص مقصد کی داف لے جاتیں۔

اس محافل سے توت انتزاز یہ کوعاً الور پر ملبند آواز کے ساتھ گفتگو کے دوران میں بریاکیا جاسکتا ہے لیکی اس کو نامعلوم طریقہ سے انتزازات کے ذراجہ مجد مسافت پر مجمی بریا کرسکتے ہیں۔ یہ وہی واقعہ ہے کہ جوانتقال فکر کے نام سے موسوم ہے۔

پېلاطريقه ېارے نزديک پسنديده اورمروجه سے اوراس كے شوا پدوا تاريخ تاريسي ـ

باتی رہا دوسراطریقہ۔ بیشاؤہ نادرطور پرحاصل میواکرتا ب- جولوگ اس طریقہ کی بخوبی شنق کرتے ہیں دہ اس کوافشا فرکے

رعمل برابی، بکین جواشخاص اس قوت کی پوشیده طور پرشش کرتے بیان کی تعداد بیشتر کے ۔ ان بیں سے بعض افراد تو اس قوت کے عیب وغریب درجہ پر بہنچ چکے ہیں جن کو بھ عجائب دغوائب بی شمار عرصکتے ہیں ۔ وہ نہیں جاہتے کاس قوت کوانسانی جاعت کے درمیان اشکار کریں ۔ اوراس کے راز کو کھول دیں کیونکہ ان کا خقیدہ یہ ہے کہ اس حقیقت کو ہم گیر کرتے اور اس راز کو افتا کرلے کا زمانہ اس حقیقت کو ہم گیر کرتے اور اس راز کو افتا کرلے کا زمانہ

قوت مریده کے نشو دارتھا کے لئے سب پہلے یہ زوری ہے کہ
وات النان کی موفت بھل طور پر حاصل ہو، خواہ قوت کتنی ہی لے
پناہ کیوں نہ ہو۔ اس لئے سب سے پہلے اس قوت کا شعور ہزاجا ہے
پواس محقیقت سے داتفیت۔ اس کے بعد کسی النان کو اس قوت کے
اوجو دا دراس کی عطمت و قدرت ہیں کسی تھم کا شک و شب باقی نہیں
دھے گا۔ یہ ایک بسیط تشہیہ ہے جس سے آب قریب سے اس موضوع
کو سمی سکتے ہیں۔

أب تقور سيجة كراب كاجهم بنزلدا يك جادرك م، جس كو

فکر دخیال کوایک مرکز پر محصور کر دینا جیسا کتیم آئنده ابواب بی اس کدشات کریں گے میر مخص کو اس قابل بنا دیتا ہے کہ دہ اپنے ادا دمے کو قوں سے قوی کرلے اور وں برتا تیر کی تکمیل کے لئے تین تنزطیں ہیں۔ ا نے ایش نفس میں خیال کو محصور کر دینا ۔

لا ـ آپ كاظفيده به موكداس نوابش ورغبت كا جومطالب كيا

ع به ده برق م به

۳ ۔ اپنی خواہش دمراد اورا پنی مبدوجہد میں کامیا بی کا آپ کولا مل بقین واعتما د ہو۔

آپ بیگران نہ کیجئے کہ سی چیز کا آپ محض ارادہ کر لینے سے روچراک کو اوروں سے حاصل ہوجائے گی کیونکہ باسی دفت آپ کو دسٹیاب ہو گیجب کا آپ کے شرکے کے اندراس قدر قوت ارادی نہیں

آپ کھ مدت اور اسے رہے ہیں۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ چادر آپ کا ایک جزو ہوجائے۔ اسی طرح آپ کی وات آپ کے وات آپ کے جم سے وقتی اور جم سے موا گانہ ہے با وجود مکہ آپ کی وات آپ کے جم سے وقتی اور بنگا می طور پر تصل وابستہ ہے لین براس کی مطے سے باند ہے۔

بنابری آب اچی طرح ید امر ذبه نتین کر پیچه کرآب کا نفس آب کا دوت کا دات کا دجر سے نہیں ہے بلکہ وہ ایک آلہ ہے جس کی بدولت آپ کا ذات فہور بذیر بوتی ہے۔ جوں جوں جوں آپ اپن شخصیت و ذات کی حقیقت کے متعلق گفتگو کریں گئے یا سوچتے رہیں گئے ، آپ کے اندرایک نئی قوت پیوا ہو گئی بعض اوقات وہ اپنے ابتدائے فہور میں دُھند کی اور مبہم ہوتی ہے لیکن فرا دانی تخیل و تفکر ابتدائے فہور میں دُھند کی اور مبہم ہوتی ہے لیکن فرا دانی تخیل و تفکر کے ساتھ ساتھ زیادہ اشکار اور اُجاگر ہوتی جائے گئی پرتال انجیل قدی کے ساتھ ساتھ زیادہ اشکار اور اُجاگر ہوتی جائے گئی پرتال انجیل قدی کی اسی آیت کے مفہوم کے عین مطابق ہے کہ :

چنخفن خشش کرے گااس کے مال بیں اصافہ ہوگا لیکن بوکنخوس نارے گااس کے پاس جس قدر دولت ہوگا دہ سب اس سے جیس لی جائے گی۔ اگرآپ اپنی قوت کو اور اپنی معلومات کو اپنی مباح خرد ریات اور جائز مصلحتوں کی کمیل پسندیدہ کارناموں اور اپنی وجودہ حالت کو ترتی دینے کے لئے استعال کریں تو کوئی ان پشنہ ناک بات نہیں سکین یہاں بھی دی شرط عالد موتی ہے کہ اش پذیر شخص کے مصالح کو آپ کوئی ضرر شہیخ ایک ۔

آب اليضخص براز والسكت بير حرآب كيما تدكس معاهله كا عهدويمان باندهيس توآب اينى قوت اوراين تا تيريس افراط كرك والے ترموں کے لیکن آپ کی مشااپن تاثیرسے اپنسائنی کوفریب دينابو، ياس كاسرايه جوالينا يا اس كواذيت وتكليف يرم بتلا كردينا موتوآب ايك السيفعل كعرككب مون تطح وحدود جزافنانسته و تازیا ہاورلازی اوریا زیت مردر آپ کی ذات کامون رجوع موك اورآب كاس بيسلوك كاخسانه كسى اوردنيا من بيسلكم ا ى دنيوى زندگى مِن آپ كوسمكتنا يۇك كا جوبوئى دەكالوك ـ كنيم الكنيم برويد، تجزيج ازمكافات عمل غافل مثنو

جتنی آپ کے اندر موجود دے لیکن جس امری طرف میم آپ کی توجہ میذول کرانا چاہتے ہیں دہ یہ ہے کہ آپ کو برقوت ہمراس خص برجس سے آپ کا تعلق ہے انٹر ڈللٹے برکسی حد تک امداد پہنچا ہے گی۔ لیکن تا تثیر کا درج اس قوت مرمدہ کی تعداد سے دابستہ جو آپ کے ساتھی میں موجود ہے۔

یہ بدیج امرے کہ آپ اس قوت کو قوت ترکی یا قوت ترفیب کے ما تعدامتعال کریں ، جیسا کریم سے گذشتہ الواب میں اس کی تقریح کی جا آپ اس قوت کو ان تقریخ ک اور ریاضتوں کے ذرایہ چھود کرسکتے ہیں ، جن کوہم قوت ادا دی کے انتصار کے باب بین ذکر کریں گے۔

ان فی قوتوں کونا شائستہ مقصدیا اپنے ابنا کے من کونقصان پہنچا کے لئے کھی استعمال نہ کرنا چاہئے۔ خواہ کوئی مقصداس سے دابستگیوں نہ ہو کوئی مقصداس سے دابستگیوں نہ ہو کہ کہ کے کہ کے کھی استعمال نہ کہ اس کے اس کی کی کردن پر آج ہے۔ اس کے کئی اسباب بیا کے جاتے ہیں جن کو یہاں بیان کرنے کی گئی انش نہیں۔ اس کے کئی اسباب بیا کے جاتے ہیں جن کو یہاں بیان کرنے کی گنجا کش نہیں۔ اس لئے ہم قادیوں سے بیامید کرتے ہیں کہ کے منرر رسان عمل سے کنارہ کشمی کریں گے۔ ہیں کہی کے دور اس تھی کریں گے۔

اس میں کوئی مشیبہ ہیں گربیض لوگ ایسے پائے جاتے ہیں ، جو اپنی قو توں کواوروں کو نقصال بہنچائے کے مطاب میں برختی اور الماکت میں کی مقدر میں برختی اور الماکت میں کی کا میں برختی اور الماکت میں کی ہے۔ جہانچہ وہ ووز رخ کے فرست تہ ہیں جوجنت الفردوس سے نکالے گئے۔

تم يهان بعض اليه شاهد اور قرع تلم بندكرت بين جن بر كاربند بوكرات اليه شاهد اور قرع تلم بندكرت بين جن بر الابند بوكرات اليه تفنى كامشق آ زمان كرك بين رسب سے بيلے يه بات ياد ركھ كرجب آب الاده كرما تقدموجة بين تو آب كون تو اپنا الرووں پر بل لا تا جا بيئ اور ندا بين باختوں كو جي الحك دينا جا الم المرووں پر بل لا تا جا بيئ اور ندا بين باختوں كو جي الله وي بيان پر ندم الله الله بين بالكركاميا بى كاراز توسكون و و قاربين ضحرب ، اور دلالت كرتے بين و بلكركاميا بى كاراز توسكون و و قاربين ضحرب ، اور مطالع بي بي ترش زوق كا المهار ند بور۔

ا - جب آپ سڑک پر بیل رہے ہوں تو آپ کو جائے کہ اپنی نگاہیں اپنے سامنے جلنے والے شخص پرجائے رکھیں

آپ کادراس خفی کے درمیان زیادہ سے زیارہ تین قدم کی مسافت ہونی چاہے۔ شخص مذکور کو اپنی نگا ہوں کا نشا نہ بنا ہے۔ اوراسس کی گردن کی پشت پر دماغ کے قریب کی ہمت تیز نفوذ پذیر نظر جائے۔ اس اثناو ہیں آپ اپ دل ہیں بیادادہ کر لیمے کے دہ شخص آپ کی طاف طوکر دیکھے۔ تقور طری کی شن سے ہے تجرب آپ کو ماصل ہو جائے

تقوطری ی شق سے یہ تجربہ آپ کو ماصل ہوجائے کا ۔ جب آپ اس میں کا میاب ہوجا کیں توکسی اور مراکس تجربے کو دہرائیتے ۔ اور اس میں کا میا بی کا یقنون کر لیجے ۔

یر تقیقت روستن ہوجائے گا کہ عورتیں مردوں کی نسبت اسس تا تیر کو بہت تیزی سے محسوس کرنے دالی ہیں۔ دالی ہیں۔

۲- مسجد میں یا تماسش گاہ یا محفل رقص ومرود میں جو تحفی آپ کے روبرو بعضا ہواہے ،حب تمرین سابق

بهت جلداس کو دیجیس کے کہ وہ آپ ہی کی سمت اس طرح دیکھ رہائے گویا وہ آپ کی طرف قوت معناطیسی کے دیلے کتاں کھنچا جلاآر ہائے۔

۲- جب آپ کسی انسان سے گفت گوکریں قو ہوسکتا ے کریشخص ایے حافظ میں کسی ایسی بات کی تلاش كرے جواس كے ذہن سے فراموسش ہوگئى ہے آپ اس وقت این نگاه اس پرجا ریجی اور این قوت ك ذريع اس كے دل ميں ايك ايسى بات وال وسيج حس كوره بسندكرك اكثرادقات آب ديجيس ك كرده آب كى چارى بوئى بات بى كيم كا - ليكن اس كاخيال ربنا چاست كدوه بات الكفتكوكيم آبنك ہو- جواب دواؤں کے درمیان جاری ہے۔ ورنداڑ پذیرسائقی اس کو بیان کرائے سے پہلوتھی کرے گا۔ ادراتر آنسريسائقى اسكولىي ايك دومرى روبات ڈالے اواس کے مزاج کے بوافق ہو۔

اس کی گدی پرنظرجا دیجے اوردل میں یہ ارادہ رکھنے كرده تخفى آب كى جاب توجر بوجائ ـ بنانخ آب بهت جادمتنا بده كري ك كدوه كرسى يدمتوك بوجائ كادر تفورى بى ديريس آب كوم طر ديجه كابر نتيج بآسانى تيزى كے ساتھ حاصل كيا جاسكتا ہے جب ك دة تخص آپ كرمان يهيان والون سي مع بور اگرآب اس نتیم پر مزیر و نیباس بات کی دلسیل ے کا آپ فکر و خیال کوا یک مرکز پر محصور کرانے کی قوت يرقابونيس بات بل - نيزيدكةب كى قوت ارا ده سی اسی کردری باتی ہے۔ ٣- جبآب ريل مي مغركرد عين يا مواثر مي بينظموت میں آؤ آپ سے دورادرآپ کے سامنے جوشخص بیٹا ہوا ہے ان کی طرف کنکھیوں سے دیکھتے اوراس کے بعد کسی ادرست متوج برجائے ۔ اورول میں برخواہش میدا يج كرده تض بى آب كى تقليد كرے - چنائج آب

بوجائين اوركت كعاجائين تونااميدا درمايوس نرم جائي - بلك

11

قوت ارادی

بم بیان ایک واقعه کا الهارمناسب سمجهته بین وه میر أجدا توآب تيزنظ اس كوديك ادرير فاايس كرمم يد ايك كتاب مين جوجرين زبان سے ترجم کیے کہ وہ آپ کے دائیں یا بائیں جان علے اور بیٹرط ك كنى إرصاب كدا يك طالب علم الي اسباق می کیے کآب اے راست سے بنیں بٹیں گے۔ جا پن سے بہت لا پروائ برتا تھا۔ اور بہشہ ورزش اور بہان آپ رکھیں گے کہ نتیج آپ کے صب نشا بر مرم گا۔ كميلوں بر الحسامة اس الفاق سے ابنی اد اپن کوش کے مامنے کوش ہوجائے اورکسی گذرانے والے بے بناہ قوت ارادی اور قوت خیالی کا انکشاف کرایا كى طرف اس الادے سے دیکھنے كدوہ آپ كوم طر دیکھ چانچاس كوايخ استحال كرك نكاس اگرآپ كافيال اس يوركوز بوجائ اورآپ كااراده تقل طرح اس سے کتا ہیں بند کرکے رکھ دیں اور بعض اوالات اورتوى بي توحرورآب اب مطلب ومراديس كامياب حفظ كرائ جب محنى الاسكاامتان يناشروع كيالة وجان إين يورى قوت كمالقائية فكرى إتزازات اسطرح آب اسطرز كے مختلف استانات اور تحرينات بربا كاجواس كاستاد كدليس يا الريداكرة انجام دے ملتے ہیں۔ سامتانات اور تجربات آب کے تقے کہ استاداس طالب علم سے دہی سوالات کرتا جنھیں اندر فوداعتادی بیارے اس مردوی کے۔آپ کے وه ما نتام يريا بخداسا بي بوا اورنتيج ية كلاكر فوان ارا دے کو توی اور آپ کے جوصلہ کو بلٹ دکر سے میں معدور امتان مين درجه اول مين كامياب بوكيا. معادن ثابت بون كارآب ابتداء كارسين اكام

۵۔ جب آپ داستد عیل رہے موں اور کوئی شخص آپ کی آٹ

توت ارادی

مىلىل درستقل شقىل انجام دىت رجيرً يهان تك ك آپ منزل مراد تك پېنچ جائيل .

دسوال باب

إرادة مسكريه كومنتقل كرنا

انقال نکری کا دجرد، ابتنوازات ، افساط کا خطره، الدو کا نشری کا علی استعال، آپکن طرح عظیم استان تا کی حاصل کرسکتی بی آپکن طرح دور دور تک اینا افرال اسکتی بی مشقل بوت والے فکری تمومات آپ کیو کرا وروں کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں ۔

افکار کیونکومنقل ہوتے ہیں، اوروں کا مطالعہ کس طرح ہوسکتا ہے اس کے میح اور درست ہونے پر بیاں کوئی دلسل و بران بین کرنا ہنیں جاہتے۔ کیونکہ ما ہرین وعلمائے نفسیات کے

توت ادادي كى طرف رواته بوتى ، ا درس تحقى كى طرف رئ كرتى بى اس كى توجه ادراس كروس كواين جاب جذب كريتي بين - يهان يدوكر كر ديت مناسب معلوم بوتا بركم انتقال فكرى كى برقوت مالباسال كمطالعه ادرتجرب كبدى حاصل بوقى ع يجن لوگوں كوير قوت نصيب مِونَى اعْول عن اس كے داركو افتا مذكرنا چا بار اس داركولي شيده كرا سان كامقعدان نقصانات كودفع كرنا تقاج ك دري ده لوگ بوسكة تقع جواخلاق وكردار كى مرحدكو توشكواس توت كوناجائز كالون بين استعال كرناجات تقي

اس كے با دجوراس قوت كى بعض امرار عالم آشكار ہوگئے جن انتخاص كواس كي حقيقت اوركبرا في معلم موكمي ده اس كي عجيب د غريب اورجيرت الكيز تائج ماصل ريكتين-

اس كتاب كے يكھنے سے جارا مقصد بجزاس كے بجدا درنبي مے كم قارتين كوتا ترتمسى كے توانين سے روستناس موسے كى طرف رسمائى كردي جوان دوكلمول كيشش حيواني مي محصورب اس التيم يهان اساسی اصول وقواعد کو بان کرائے براکتھا کرتے ہیں۔ تاکدان کے ذرایعہ

عزديك انقال فكرى كاوجود خابت بوجكاب جب التعاول السكى كے وجود كو ابت كرك كے كاكسى دييل وجيت كى مرورت نیس ہے۔ اس طرح انتقال افکار کا وجود مجی کسی دلسیل وہر بان کا مخاج بنیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ لوگ انتقال افکار کے متعلق مبہم طريق معقيده ركفته تق بإلى جديد على الختافات ادر تحقيقات ي جميور كاس اعتقاد كو ثابت كردكها يا .

اس لحاظ سے اس باب کے لکھنے کا معقصد نہیں ہے کہ انتقال ا تكارك الكان إا فكار ك مطالع كى توفيق بركو فى دليل بيش كي مائد بلكراس سيرست ويامقصود كرآب انتقال افكار بإمطالع ا فكارس كس طرح فائده عاصل كريكة بي-

برست کروخیال خواه وه اختیاری بو بااضطراری مبب وعلت بواكرتاب فكرى توجات يا اتبزانات كوفضايين برياكرك ك يراتزازات مارع ابنائي منس براثر انداز بوقي الاى اڑانسرین کی مقدار کم وبیش بواکر ق --

جب افكار وخيالات أبعرك اوربريا بوت بي الو خطاستقيم

ارادے کو منتقل کیا جاسکے ۔خواہ مسافت اثر پذیر دا تر آخرین کے ماہین سوکسلومیش کیوں نم ہو۔

قارئین کو میملوم ہونا جائے کہ اس علم کے ارتقائی درجہ کے بینچنا صدد دجرہ توادی ہاتی رہا اس ابتدائی معلومات تو ان کومعلوم کرنا سہل ہے۔ یہی دہ معرفت ہے جس کی ہم ذیل میں تشریح کرنا جائے ہیں۔ آپ کے حافظہ میں بینقوش تازہ ہوں گے ہو ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں کوکر و خیال کے بیتے ہیں ایسے اہترا تات بیدا ہوئے ہیں ہو ان لہروں ادران دا کر دس کے مشابہ ہیں جو تا لاب میں بچھر گرے سے بان کی سطح بربیدا ہو کر مجھیلتے رہتے ہیں۔

چنانچریدا فکار اپنی تا تیرات تام ممتوں میں روانہ کرتے ہیں۔
الکی جب آپ افقی طور پر پیٹر بانی میں بھینکیں تو وائر سے اس جہت میں
پیا ہوں گے اور بھیلیں گے جہاں بھر جائے گیر ہوگیا ہے یہ محال معول
افکار کے اہترازات اور شقل ہونے والے ادادے کے تموجات کا
بھی ہے۔ اس نظریہ کو ہم ذیل کی مثال کے ذریعہ آپ کے ذہن شین
کرتے ہیں۔

ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ آپ سے ایک شخص سے اپنے متعلق اس كىكيارا كے معلوم كرك كااراده كرايا ہے آپ اين ذين يرزور دے کریمومیں کہ اس کی خواہش و رغبت اس رائے میں کیا ہے نيزآب اس كوافي فكروخيال كرفرايداس طرح تقود كريكة بي كروه آپ کے مفلد کو اہمیت وے دہا ہے۔اس طرز عمل سے آپ متمام سمتوں پراپنے توی نکری ارتزازات ردانه کررہے ہیں۔اس میں شک بنس كدان ميس مع بعض البترا زات اس شخص تك ببنجيس كاوراس بالزانداز بول كے براٹرا ندازى اس كى نعّال دائر آخرى توت ادراس کی ایجانی وافریدر توت کے تناسب بر بوگ ۔

یہی ہوسکتا ہے کہ وہ شخص آپ کی تا تیر کو محسوس نہ کرے،
الیک جب آپ کی فکر کا برقی آلہ اپنے تموجات صد درجہ تمایاں واضح
طور پراس کو پہنچیں گے اور ایتر ازات کا افکرا و کے حد توی ہوگا۔
اس تسم کے خاطر خواہ نتائج شک پہنچنے کے لئے بیفردری ہے کہ
اس کتا ب ہیں جوشفیں بالحقوص قوت فکر یکو تحصور دم کو زکر نے کے
متعلق بیش کی گئی ہیں ان برعمل درآ مدکیا جائے۔ ہم ہنگا ی طور پر بی

فر من كئے ليتے ہيں كرآب نے البشقوں پر عبور حاصل كرليا ہے اس لئے اب ہميں ان نتائج كا انتظار كرنا چاہئے ۔جو ان شقوں كے لعد قوت نگريسے برآ كد بوتے ہيں۔

آب نے بیونم کیا ہے کہ چند دان بعکسی خص سے ایک خاص اہم سٹلہ کے بارسے میں گفتگو کریں۔ اس سُلد میں آپ اس کی ہمنو انی ا درتا مُد کا ادادہ رکھتے ہیں۔ حالا نکد آپ کے ا دراس شخص کے درمیان پہلے سے کوئی تعلق ا درتغارت نہیں ہے۔

آپ بیرجانے ہیں گرآپ کے اندراتنی طاقت واستعدادہ ہے کہ آپ استخص بران طریقوں کے ذرایعرا شرط الیس کے جن کا ذکر اس کا بیس ہوچکا ہے لیکن جس چیزگوم آم سیجھتے ہیں برے کواٹنی خص سے گفتگو کرنے سے بیٹیتر آپ اس کے قریب ہوجا کیں ادراس سے مناسبت بدا کرایس ۔ یا بالفاظ دیگر آپ جا ہتے ہیں کداس کے بیاس بہنچنے کے لئے راستہ ہوار کریس ۔ ادراس کی تا گیر ہوجائے۔

اگرآپ اس کے ادرائی ورمیان تعلق خاطر پیدا کرنا جاہتے ہیں تو انتقال فکری کے دربیوفکری تعلق بیدا کرنے کے علاوہ اورکوئی جارہ کار

ہنیں ہے۔ اس كے علاوہ آب كويدكرنا چاہئے كدلوگوں سےآب لينے لفس كو خلوت كزيس بنالس بيراية ذمن كوتمام افكاروخيالات عصراكريس ادر البيخ جم كومكل حالت ارتخاديس كرديس كوياكرآب ايك دهويس كا آیک جال ہو گئے ہی اورآب کے جم کا کوئی ذاتی وجود بنیں ہے پھر آب اب سيتم ك خوف ومراس اورانديشة ناك الورك دور كرد يجيِّد عيرسكون واطلينان كرساته التخص كالقور ماندهي صِ رِآبِ إِبنا الرَّوْالنَّاعِ الْبَيْدِينِ - الرَّحِدِ آبِ اس كُو بِذَاتِ خُود ا خوائے برآب اس کا ایک فاکدا در بیکرایے ذہن میں اجاگر

اس میں قرت کے ساتھ مسلسل سوچتے رہے۔ برون اس کے کہ آپ کی بلک جیسے یا آپ کے عصلات میں جھٹے پیرا ہوں۔ جب آپ بذات فودیو موس کرلیں کہ آپ اس شخص کے خواہ اور اس سے متعمل ہوگئے ہیں تو اس وقت آپ اپنی فواہشا ہے متعلق سوچئے کہ ان خواہشات متعلق سوچئے کہ ان خواہشات

قت الادى

كوآبيات فررع حاصل كرلس كا

قوت الادى

جب آپ کوانے نفس میں کمی خارجی تاثیر کا احساس ہوجیں کو آپ كاداد عقلق نهين توآب إنى تخفيت كادر قوت نفسى كاجوآب كاندروج دب خيال كرتي بحك اس كودوركردين -اس طرح خارجى اجتزارات آب كى دات بين داخل بوك كالكوئى راسترتها يكي كا آب كى تقويت كے لئے كى كانى بے كدآب اپنى ذات كواس طرح تقور كيج كروه فكرى شعاعوى سے محيط بے ادرائم خارج تا تيركوآب سے واديق ہے۔ اگرميد تاشر تخصى طوريات ميتعلق بويان بوء يا معي آب كوعلم مونا چاس كرم رسابل مبن كافكاروخيا لات، خواه ان کارخ کسی طرف کیوں نہوان کے دائرے ہم سے آگر ملے ہیں اور جيس اين ليطيس ليقين حبكهم ان تا شرات كود فع كرك كے لئے چوكنا رئيں۔اس واقعہ كى تصديق كے كے سب سے زيادہ قريبى مثال آب استخصیں پائیں گے جوالک مقام سے دومرے مقام کی طرف منتقل بوتا ہے اس لئے كرجب ده دومرے مقام ميں المعى دا فل ى نېيى بوتاكە اس كے آراد وا فكاراس ما تول دگرد دىيىشى كے افكار و

خالات سے تبدیل بوجاتے ہیں جس میں وہ زندگی گذارتا بے ۔خواہ میہ افكار ونظريات مذرببي بوربياسياسي بااخلاق بهور يامعاشرتي وسب مِن تغيره تبدل داقع موجا آئے۔ جنائج مم مشامرہ كرتے بي كرب ادقات ايك فكروخيال سيتمر برغالب موماتا ادرايك عقيده توم يرصلط برجاتاب اس مي اس عقيده كاجر بكره جانا يا اكفر جانا موتزات د فرکات کی توت پرا درقوم کی اس استغدا دیر مبنی بوتا ہے جو اس عقیدہ کو تبول کرنے یا انکار کر دینے کے متعلق اس کے اندر ياني ماتي ہے۔

اب مم اینے پہلے مفروصنہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ہم سے یہ فرمن کرلیا کرآپ کے اوراس تخص کے درمیان، جرآپ کی نظرے اوجهل اور دورب، انتقال تكرى كے ذريد تعلق واتصال كرائے ك لئے ہم اے جن ہوا یوں کوبیان کیا ہے آب ان کے مطابق عمل كيا-چنانچة آب اس اتصال كے بعد استخص كے روبرو بول كے اور اس كما منايى خوارش كريس كالواكب اس كو خوسش آمديد كهتا بوا اورآب كى مسكر وخيال سے انوس بوتا بوليا كي كا ايسا

محوس كريس كركوياآب ددان عصد دراز كے جلا بيجات دوست ہیں۔ بی آپ سے بہنیں کہتا ہوں کہ وہ آپ کے سوال کا فى الفور جواب دے بلكه وه معامله ير بقدرت عوركرے كاليكن جرتاثير آپ اس کا متروائری ہاس کرودکو دورکردے گیاور وه ببت طداب كالم فرا بوجائ كاريدآب يش نظر بها جائية اس سے گفتگو کرتے وقت اپنی آ بھوں کی قوت میں بھی تفاقل نہ برتیں اورندى آب اي زين وخيال ساسلى وتشفى بخش مدبات سے كفتكوكرك كوفرالوش كري-

برده تخص جوان الواب كامطالعدك تاب اس كاندراتن قابليت بنيس كريم السي بي جي مشقول كي نشاندي كي ماس ير كاربذمور بلكه وي شخص اس مي كامياب موسكة به ان الواب كو احتسياط، غورو تأمل اوربهيرت كرسا تعمطالع كرك اوراس كاصل عنهوم ومدعاك كبرائ تك يهيق -تارین کی شال تو بیناے ارض کو شولنے والے کی طرح ہے۔

خِالْجِدَاكِيَّةِ عَن كُوكُولُد لِمُنَابِ اور دومرا الماس ورفتان كال لآباب

قوت ارادی مالانكه كوكما ورالماس ايك ماده سيريا بوتيبي اس الحاب لوه كات ربيخ .آب كو كهدنه كهداتا بى رب كاادر الماش وبستح محاوي في في المارية

مم اس باب كوذيل كاس الثارب يرقم كرت إي -گذشته ابواب مي يم اع نفس كى بن قوتوں كى شريع كى ہے، وه عجيب وغريب اورجيرت انگيز بلي، ليكن اس سے زياد ه تعجب خيز اور موجب حيرت جاذب توت مسكريد عي حبى كويم آلف ولاباب یں بیان کریں گے۔

گیارهوان باب

جاذب توتت فكريه

نظرید لغور رقی ادر ما ده دولون بایم مشابین عجائب نظرت، لامحددد انکار کا سلیل، سیرهاصل خیبال، حیرت انگیز نفسیات واقعات، خوف دا ضطراب کے نتائج ، تفور حقیقت بن گیار کامیابی ک شرطین، ادا ده واقت دار، عزم محکم سے شرطین، ادا ده واقت دار، عزم محکم سے سرچیسین داصل ہوسکتی ہے ۔ بعض مؤلفین کے نظریات ۔ جذب كرك ع وقت بريا بوتي بي

موتودات عالم کی تمام تو تین مقناطیسی این ۔ جنانچه روستی
اور حرارت سے بھی ایسے بی اہترازات صادر ہوئے ہیں جیسے فکر
انسان کے اہترازات ایس لیکن ان کی تاثیر ریسبت فکرانسان کی تاثیر
کے کم ہوتی ہے ۔ مگران دولوں کا اصول ایک ہی ہے۔ ان کے وجود میں
بینشرط نہیں رنگائی جاتی کہ ہم ان کو اپنے حواس خمسہ سے کسی ایک
کو ذراعہ فیموں کریں ۔

اس حقیقت کو پرونیسرایشیا گلے نے اپنی تالیف مجائر فطرت " THE MIRCALES OF NATURE کا اندر تسب ذیل بیان کے اندر ثابت کر دیا ہے :

" مُوق تموّجات کے دجودے ، جن کو کان شن نہیں سکتے ادرگوناگوں و بوقلموں روشنی کی تہروں کے جن کوانشانی آ انکھ نہیں دیکھ سکتی مشکر وغور کے لئے ایک وسیع جولان گاہ بسیداکر دی ادراہم کا ایک ایسا دروازہ کھول دیا جاس سے پہلے بند تھا محقق مولفورڈ نے نفس گاز توں میں تفصیلی بجٹ کی ہے ، اس نے اس بیان کے دوران میں اپنے فلسفہ کے ایک حصّہ کا خلاصہ اس جلد میں بلیش کردیا ہے کہ افکار محض اشیا دہیں۔

اس میں ثبک بنہیں کونسیال حرف مترک قوت ہی بنہیں ہے بلکدوہ دیگر تام مادی اشیاد کی طرح ایک مہتی ہے۔

خیال ماہ شکلوں ہیں سے ایک ترتی یا فتہ تشکل ہے۔ یا وہ روح کی ایک کشیف اور لوجیل صورت ہے۔

کائنات فطرت کا حرف ایک ہی مادہ با یاجا آ ہے جو بے شمار متضا دصور توں میں ظہور میڈیر بھاکرتا ہے۔

چنا پنج مهم جب می محمقعلق سوچته بین تو در تقیقت فضایی هم مادی و آسیق اورایشری اشترانات روانه کرتے بین ، ال الم الزارات کی از رفارات می الدی و سیالات می بین اور طیران پذیر فازات جی سیالات می بین اور طیران پذیر فازات جی سیالات می بین اور طیران پذیر فازات جی سیالات می بین اور طیران پذیر فازات می سیالات می اگری می اگری می اگری می الکری می الکری این می است الات کونین و می این می الکری این این الکری این الکری این می الکری این الکری الکر

قوت الأدى

بین کردیا ہے کہ قارئین پر محف کری اہتزالات کے وجود کو آبت کردیں
ہم سے جو فکری اہتزالات بریا ہوا کرتے ہیں ان کی اہیت و
نوعیت بہے کہ دہ بالذات خیال سے پوستہ و وابستہ ہوتے ہیں۔ اگر
انکار کے لئے رنگ ہوتے تو ہم خوف واضطراب کے خیالات کو گردالود
سطح پر کشیف اور سیاہ باولوں کی شکل ہیں پھیلے ہوئے دیکھتے اور اپنے سرور
وکیف آور خیالات کو شکا ارا وہ واقت دارا سے صاف شفاف اور سفید
باولوں کے ساتھ ملے جلے اجا گریا ہے جو ان شواب انگیزاور ندامت نیز
اور کم زورافکار و خیالات کے اور بلند ہواکر ہے تیں۔

آب ك فكرى توجات بن ما فت كوعود كرتے بي وه كتنے بي فاصله پركيوں نه بو ، بهر مال وه آب كے ما تقدما قدا درائے سے تعلى بي راہوں چنا نجہ يتموجات آب برا درائب كے ما تقديوں پر بر محافظ مبيتوں اور مزاجوں كے اثرا نداز بوں كے فراہ وہ خوب بوں يا زشت - نيز بي تموجات اس بمرگيرشال ئے تحقيق كى طرف بهيشہ ماكل بوتے بيں اس بمرگيرشال ئے تحقيق كى طرف بهيشہ ماكل بوتے بيں كند بم جنس با بم جنس پر وا د كو تر باكبوتر باز با بار

يرونسروليز ابن كتب مختفر علمي الواب الم SHORT CHAPTERSIN SCIENCE بن يتقيقت وافع ك بكر:-موتی تیز دو ترات یا انتزازات کے درمیاں جفین بارے واس محوس کرتے ہیں اور ان سست رو انتزازات ك مابين جولطيف حرارت ے برا ہوتے ہیں اس درج نہیں یا ع جاتے۔ ان دواؤں مسوں کے درمیان بڑا ملا پایاجا کا ہے۔ لکن اس سے سرز سمجد لیا جائے کہ فطرت ان دولوں كالين ورساني قرت ايجاد كريك يا بالفاظ ويك اس خلاء كويركرك برفادر نبي ب- يايد اعتقاد مرايا حائے كه قدرت اس امرية قادر تنبي كراس قوت كاشور ركعة واليكو بدا كردب العاطرة كرابي اعضا زادب جواس قوت سے اثر پذر يون اوراس كومسوس شكل مي تصور كرلسي ہم نے ان دونفین و محققین کے آراء و نظریات کو بعض اس سے

یہی وہ میلان ہے جس کو ہم جاذب توت تکریے نامزد کرتے ہیں۔ یہ ملکت نفسی کے مطاہر میں سے ایک مظرب

اس لحاظ مع وف دا ضطراب آميز خيالات اپني جانب انفين افكار وتعودات كوجذب كرقي إي جوان كيفاتل ومشابه إي -اس طرح آب زورت افي ذاتى انكار وخيالات سيمتنا ترجوتي بلدوومرون كة دونظريات مي اخريذ يربوت بيرياس وقت ان لوجهل ادركتنيف انكارك تلے آب دب كره جاتے ہيں۔ يبي حال ان افكار وخيالات كاب ونفس كاندرنشاط وفرحت بيدا كرف واليهيان ك طرف دي افكار منجذب بوت إلى جوان كے مشابر وجم عبش الي ان كى مجرى مقدار سيفنس مرور وكيف كى لزلدى بين مديوى بوجا ماب اس الخاتيك افكاركوايسي جيزون كى طوف رح كرناجا بي جن بیں آپ کے نفس کی راحت آپ کے سینہ کی کتا دی اور ول کی شجاعت مضمر ہو۔ آپ کے عزم دہمت کا تمانتروار دمرار اقتدار كحصول يرمونا جائئ تاكتمام مشكلات آب كے روبروآسان بوجا ئيں اس طرح آپ كى خواہش ورغبت كو بميشر بھلائى بى كى طرف

متومداور دوسروں کونقصان نرمینجائے کے جذب پر کاربند ہوناجائے اکرآپ کے خزانہ حافظ میں اس تعبیل کے افکار دخیالات کا جھم گھٹا ہوجائے میں ہے آپ کی توت میں اضافہ ہوا ورآپ ان کے ذریع مزید فالرہ حاصل کرسکیں ۔

آپ کو اپنے نعنی سے ان دوخیالوں کو جڑ بیڑے اکھاڑ دینا فردری ہے، جن میں سے ہرفکر دو مرے خیال سے آپ کے لئے صد درج بند پر ضرر رساں ہے میر دولوں خوت اور بغض کے جندیات ہیں کیو نکم ان ہی کے بیڑے تنام فامدا در برے خیالات کی شاخین نکلتی ہیں چنا بچے اضطراب خوف کا لوخیز لو مولود ہے ۔ اور لغض وحمد ، خبت اور لتھ ہے کی فامد بھیا وار۔

اس تم کے پیڑ کو آپ جوا ہی سے اکھاڑ پھینکے تاکہ ان کی شاخوں کو پھیلنے کا موقع ہی نہ ملے۔ آپ کے دل ہیں جو بھی خیال گازرتا ہے اس کو لیورا کرنے کے لئے بیر عزوری ہے کیا آپ لیورے جوش وخروش کے ساتھ اس کی خواہش کریں ۔ پھر آپ پخت لیورے جوش وخروش کے ساتھ اس کی خواہش کریں ۔ پھر آپ پخت لیورے وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ حاصل کر کے لیمین دا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ حاصل کر کے

رہیں گے۔ پھوآپ اس کوحاصل کرنے کے لئے قطعی اوراقیسین ارا دہ كريسجة العاط سعد كبيغ كرمين السجيزي آوزو وكلفنا بور غالباً مع يرجيز حاصل بوجائے گا - من اس كا بخريد كروں كار يريعي نہ كہيء كر يجه اس بيز ك حصول كى قدرت نهي اس ما كد زند كى كانعتين اليے ڈالوا ڈول اشخاص كے مقدر ميں تنہيں الكھي كيك جن كے ابتدر رز و محت بورجات رحزم و داناي

طاقتور مردان فكري بي جوز ندگ مين كامياب و كامران بوا كراتي إن ادرجاذب قت فكريه ي السي جيزب جواين الزاكزي شعامیں منزل مقصوری طوف روان کرتی ہے اور وہ تھیک این نشامه ريهني اين-

كياآب اين زندگي مين اليے شخص سے نہيں ملے جس كے متعلق آب نے محسوس کیاکہ آب اس کی طرف کھنچے چلے جارہے ہیں مالانکہ بيطاس سے آپ كى جان بيجان نہيں ہے كيا آپ ك اپنے پرتيدہ تعورى بناپرکسی انسان کی اس کے مخصوص معاملہ میں مدور تہیں گی۔ اس میں کوئی شک بہیں کراس شم کے واقعات ہے آپ کوسابقہ

اہے ہم جس دستاہری کی طرف منجذب بوا کرتی ہے۔ آب كى كامياني كاالخصاراس قوت كے حاصل كرك كے بخت یقین وا ذعان پرے۔ آپ کے نقین کو کمزور نہیں ہوناچائے۔ بلکہ آپ كارا ده كوتوى بوك كى فرورت باس كے بعد آب و كيسي كاس الاده كى مدولت كيے كرشے اور عجائب ظهور ميں أكبي كے۔

برا بوكاء آخراس كالسب إآب كس الخايك ففى كايت كوشش

كتين - اور دوس سے دورى كا صاس كتين حالاتك

اس کاسب اہتزاز فکری کی وہ قوت ع جس سے آپ کے

نفس کے اندرایے نقوش محبت مرقسم کر دیے اور بیرواقعہ ہے کہ جن

يرودلون أب كريق مي اجنبي اورفير الي -

خوائض كرونز ياؤك يك كمشك فا وكاتودروازه آب ك الطحول د ا مائے گا لیکن طلب و ستواطل تقین کے ساتھ دہونا جائے تب کامیابی القني الورس حاصل موجائے گی۔

سلن دلمان كہتاہ،

ا جوشفص این شخصیت کو بدری طرح بهجان اعدوه

آپ ہر چیز کو حاصل کرسکتے ہیں، جدو جہد ہمزم ہیم اور یقین محکم کے ساتھ اس کی آپ خواہش کریں۔ آپ اس امر کا تجربہ کیجئے تو یہ تخربہ بے کار زجائے گا۔ آئندہ باب اس تقیقت کی صداقت ریم کھم دلسیل ہوگا۔

اس كاستقبل آرزدول معبريز ادرزند كى كانعتون سے بریاب ہوگراس کے رور و آجائے گا۔ ولمان سے ایسے قول میں سکون واطبینان کا جولفظ استعمال کیا عاس عاس كى وادينبي عكراب القيانده بول ايك جكر بیٹھ جائیں ادر کامیا بی آپ کے قدم چرمنے کے لئے آپ کے پاس خور بخود دورى آئے كى ملكراس كا منشا يربى كرآب عقل دوانش كرزيديع سى شے كا اداده و خوابش كريں ۔ اور جدد جہدا ورعزم ويمت كوكام یں لائیں ۔ جوفیلٹ کی دائے بڑعل کریں جو یہ ہے کہ آب کسی سفے کے انتظارین زرین کرده آب کے پاس آجائے بلاای مارے اعظم ادراس چېزى لاش چىتوكىغے معراب كوده چېزدستياب بوجائے كى اس فرید کی صداقت کے لئے آپ ہم سے قطعی دلسیلوں اور بره الذن كى توقع نه ركھنے مبلكه آپ سب سے پہلے اس كو صداقت ككسوفى يرماني يع بتربه أزمائش اوراحتمان خوداً ب كوبر باور كاك كا ذمه دارس كرية قول صادق عدا ور فلاح و نجاح يقيني -

سكون وطانيت كواين كاموس كروبرو ياسكآب

بارهوان باب

انسان گی تغییر سیرت ادراس کانشو دیما، تجدید مملکتِ فکرید کا تسانون، عادات قدیم کو ترک کرنا ادرخصاللِ نو کا اکتساب، چارا ہم اسالیب، قوت ارادہ، مقناطیسی تحریک ذہنی، ترغیب ننسی، افکار میں گہرائی ان میں سے ہراسلوب کے قوائد و نقصانات مثالیں اور شقیں ۔ آپ خود اپنے ، نفس کے معلم ہیں ۔ ، نفس کے معلم ہیں ۔

يرب - اوراس كل صفات لازمه بلاستك وشبه حزم و دور ا ندیشی، وصارمذی ، شجاعت، صبروثبات اور فهم و فراست ہیں۔اس پر دوسری صفات کا بھی ا مدازہ کیا جاسکتا ہے۔ برانسان ميں ان ميں سے بعض صفات مختلف ورجوں ميں يا في ما قي بي - برشخص لي نفس مي كزورى كاكو في ذكو في تقام مانتا ي باا وقات اس كرورى كواف دوستول كروبروظا بريتيس كرتا يحتى كدوه اينى بوى ادر يجول سے بھى اس كو بوستىيە وكفتام -لكن ده اس كا عترات أي نفس مي ادراين ذات مي كريسا ب جب اس كودلى اس كانخ فعف كاسباب كوزالل كرف كاكوى خيال كذرتا بي قوان اسباب كووه فذكوره بالاصفات كم مابين یا تا ہے ۔لیکن ان کو وورکرانے کے لئے اپنا ندریمت وعزمیت

کی وہ اس عیب کی اصلاح کے لئے کسی قبیت سے بھی دریغ کرے -

الروى البركيميادال ساعلان كردسكداس فنفسيا فاعوب

اب تک جن الواب و مضائین کا تذکرہ مواہ ، جوشخص ان کو درجہ بدرجہ فوروٹ کرے ساتھ پڑھ چکا ہے۔ کا درجہ بدرجہ فوروٹ کرے ساتھ پڑھ کا کہ ہا تھے گا کہ ہا تھے ہے ۔ اگر میں نفشی صفات وافلاق پر عبور مناصل کرلوں تو میں ان تھیم الشان نتائج سکت بہتے سکتا موں بر عبور مناصل کرلوں تو میں ان تھیم الشان نتائج سکت بہتے سکتا موں بر عبور مناصل کرلوں تو میں ان تھیم الشان نتائج سکت بہتے سکتا موں بر عبور مناصل کرلوں تو میں ان تھی ہے ۔

مهر بان من إكياآ بنهي جلنة كرشكت دناكا مي سے آپ اپن ذات كرمنكر موجلة ادرائي قوت دطاقت بن آكي شك بدا بوجا آپ مرانسان كے لئے اپنی قوت الادی كے ذریعہ برمکن ہے كہ وہ اپنی حسب منتا اپنے لئے اغلاق وكر دار كا نمونہ اخت بيار كركے - وہ اپنی فواہش ادرائية ارادے كے مطابق بن مختلے لئين اپنی تخلیق كوبدل نہيں مكتا - برشخص اپنی ذات كونے روب ادر نے دنگ بي بيتي كرسكتا ادرائي تنفسيت كو گؤناگوں جيثيتوں سے نما ياں كرسكتا ہے

آب اس امرکو بیش نظر رکھنے کہ ہر نیتی بکا ایک سبب ہے اور ہر دا قعد کی ایک علت ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کاروباری کامیا ہی کا دار و مدار بعض نفسیا ڈن ٹو توں

نقائص کے ملات ایک دواکا ایک ان کیات کرلیا ہے می کودہ پچکاری کے ذریع مریق کے بدن میں پہنچا دے گاتو ہزاروں طلب گار اور شا تفین اس زندگی نجش دوا یا ان صفات کو زندہ کرنے والی اکرے صاصل کرنے کہ کے اس کے دوا فالہ میں اوٹ پڑیں گے۔ کوئی دور اندیشی کرنے کے کاری دور اندیشی کی پیکاری لینے کی خواہش کرے گا ، کوئی شجاعت کا متر بت خریدے گا ادر کوئی امر واقت دار کا سفوف طلب کرے گا ، وقتی ملی بذا ۔

سین ان جارلیوں کو دور کرنے کے لئے کوئی کیمیائی دوا ہنیں بائی جاتی مگر است مے نتائج رآ مدہو سکتے ہیں بشر طبیکہ ہم فکری قولوں کے قانون کو رائج اور جیسیاں کرلیں مجرم کیوں نہ اس قانون سے کام میں۔

ہم اپنے جبانی دعقلی عا دات کے علام ہیں ۔ ہمارے اخلاق و
عادات تو فی الواقع ہمارے روز مرہ کے افکار وخیالات کا پخور ہیں۔ اگر جب
ان میں سے بعض عادات واخلاق بطراتی ورا تت ہم میں جرا بکرانے ہوئے
ہیں۔ اس میں شک نہیں کہم لفنس کے الیے طریقوں پر جلنا لیمند کرتے
ہیں۔ اس میں شک نہیں کہم لفنس کے الیے طریقوں پر جلنا لیمند کرتے
ہیں جو ہمارے لئے ہموار کر دیے گئے ہیں ان سے انخوات اور کناراکشی

کرکے دومرے کسی راستہ پرملینا جارے کے دشوارا درشکل ہے سیکن ہم برعقیدہ رکھتے ہیں کہ نے راستے اور نے طریقے قدیم طریقی سے بہتر ہیں۔ جب ہم ان پرملیس کے توان کوسٹنا خدت کرلینا ہما رے لئے اسان ہوجائے گا۔ بھر ہم کیوں نہ جدید نفع بخش راستہ افتتار کرلیس ادر قدیم فرسودہ اور ضرر رسال طریقہ سے کنا دہ کش ہوجا کیں۔

اوپر بیان کیا جا چکاہے کردشکری عمل دوطر بقیوں سے حاصل ہوتا ہے۔ ایک اثر آفریں دو مرا اثر پذیر۔

ا ثراً فرین طریقه اصلی اور الادی افکار بپیدا کیا کرتا ہے انٹر پڈیر طریقہ کا کام صرف میہ کے جو اصلی اور الادی خیالات وافکار صاور ہوتے ہیں میران کو نافڈ کرے اور کملی جامہ پہنائے۔

منفعل اورا تریزرطربیة کی خصوصیات میں سے یہ مے کدوہ ہم پر حکمراں ہے اس لئے کدوہ عاوات وعقا نگرسے بہت تیزی کے ساتھ متا تر ہوجا تا ہے۔

۔ اخلاق وکر دار میں تبدیلی حسب فریل طریقوں میں سے ایک کے فرابعہ جامعل ہوتی ہے۔

الا برکرت کیم عقائد و عادات کو جڑے اکھاڑ ہینے کے لئے اوران کے بجائے نے افکار دعقا پدکوھا صل کرنے کے لئے کسی دوسری قوت کی مساعدت وا مداوے بغیر پختہ ارا دہ کیا جائے ۔ لیکن اس طریقہ کی مشق ہرکس و ناکس کے بس کی بات نہیں ۔ جب تک کدائس کا حصلہ بلند، ادا دہ مضبوط بات نہیں ۔ جب تک کدائس کا حصلہ بلند، ادا دہ مضبوط اوراعتقاد محکم نہ ہو مگر ہر شخص ان صفات سے آرائستہ اوراعتقاد محکم نہ ہو مگر ہر شخص ان صفات سے آرائستہ و تہیں ہوتا۔

۱- یا یا انقلاب اخلاق مقناطیسی تخریک و ترغیب ادراترا آفرین کے ذریعہ ایک خواب آور کے وسیلہ سے ہوگا ہو ماہر ہوادر اتنویم مقناطیسی ومصنوع طور پر نیز برلائے کے فن سے بخوبی واقف ہوا در وہ آب کے لئے تسابل اعتماد ہو ۔ لیکن اس تسم کے خواب آور تحقی سے آگاہ ہو نا نہا یت شکل کام ہے ۔ ما یا انقلابی طریقہ بخریک نفسی یا اثر پذری کے ذریعہ ہوجی کا تعسل کر رخیال سے ہے ۔ یہ محلوط طریقہ خواہ و نا گرے نگر وخیال سے ہے ۔ یہ محلوط طریقہ خواہ فراہ کا گرہ ماصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے نا گدہ حاصل کر لئے کے لئے متمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے ا

مي نكر ترغيب بغنى كرزاليد برخص ا پنامتوم آب بن سكت و اورا بن حب منشاه اپنفس مين ترغيبات وخوا بشات پردارسك اس محاظ سے اثر پزرط ليقد اثر آخري طرفقد كے الاده سے متا تر موجا آب وروسك عميق اور قوت تخيل كے ذرايو انسان اپنفس كوايك ايسى انفعالى اور اثر پزيرا نه مالت ميں بناد تيا ہے جوعادات جديده يا نے اخلاق و كردار كے قبول كرك پر آماده موجائي .

اس طرح آب مح فزاند ما فظ میں آب جرتھ ورکا فیال کرتے ہیں اور علائے ہیں کہ کوئی دو مری شے اس تھور کے بخوت پر ہو تو لازی طور پر وہ صورت آپ کی ذات ہیں فرشم اوراکب کی شخصیت بیٹ ہم ہوجات ہے۔ اس لئے کہ آپ اس صورت بیش کسل اور چیم مکر و فیال کرتے اور اس کے اکستاب کا وائناً الادہ کرتے ہیں۔

مارے خیال میں ہی وہ دواد شانی ہے بی کی تلاش و تو نفی الاس و تو نفی الاس و تو نفی الاس و تو نفی الاس و تو نفی ا کوکر فی جائے ہم ذیل میں ایک مثال میں کرتے ہیں جس پر سید بنوں مذکورہ بالاطراق میں طبق ہوتے ہیں ہے بدیری امرے کرخوف انسان میں ایک خواب اور مرسی صفت ہے اس میں کتنے ہزار وں کا خاتمہ کردیا عزائم کو سینوں میں

ونن اورجهاني قوقول كوناكاره ورائيكان كرويا _

ہم فرف کرتے ہیں کوف آپ پر مسلط ہے ادرائی اس خوت کو سابقہ طریقہ میں سے سی ایک پر کاربند ہوکر دور کرنا چاہتے ہیں ۔

مسابقہ طریقہ میں سے بہلے آپ اپنے ارادے کو مضبوط کیجئے ادراس کی مشق اس طرح تروع کرتے ہیں ۔ آپ کو لیے نفس سے مرکو شاند انداز میں کہنا ہے ہیں فالگ موالے مالگ موالے میں خوت کو حکم دیتا ہوں کہ دہ مجھ سے ملی وہ ہوجائے مالگ میں اوجود خوف اسمی تک باقی رہتا ہے کیونکہ آپ ارا دہ فوی نہیں ہوا ہے کہ اس خوف بر غالب آجا ہے۔

اب آب الناب المرنفسات كياس جرتويم تفاطيسي كفن الدوانف برجوع كياس و آب كوايك المرنفسات كياس جرتويم تفاطيسي كان البالوايك كرى برجها كرآب البالوايك و القف برجوع كياس في البالوايك البالوايك المالا و المحالة بحوار ديجة المحالة و المحالة و المحالة و المحالة المحالة و المحالة المحالة و المحالة المحا

اس نعنى طريقة علاج مين كاميا بي اورجذ به خوت كوجذ بات شجاعت و المانيت عدل دين كالخصارا يك السيما برادروا قف كارمتوم (خواب آور)عال پرہجو بیاری کے مقام اوراس کے اساب و فرکات سے أشنائ رجب آب ك الاست محول تجاعت كالاست محوار كرديا توده آب كوبتائ كاكس طرح آب ترغيب نفسى اور ذاتى تخريك ذبني كمشق انجام دم مكتي إيدادركيونكر فكرى عيق اور وقيق تخليق ما صل كريكة بين يراكد آب اس فكروفيال كوبراه داست ابين نفس يرطاري كرمكين - اوراس طرح آب كواس رهن سيخات ميسريد-لكين ترغيب نفسى اورذاتى تخريك ذمينى كاقدرت واستعداد كوأب افيا ندراس قول كوبار بارومراك ك ذريعة موى كريكتي كميس

خالف نہیں ہوں ۔ میں طبی ہوں ، خوف کا اثر میر لیفن سے ذاکل ہوگیا اور میں کسی چیز سے نہیں ڈرتا ۔ آپ کو سالفاظ نفے بخش طریقیا ور ذاتی لقین و

ا زعان كرما تدرنان سے نكالنا چائے جب آپ اس حالت تك يہنے جائيں تو نكر عين او تجنيل كي گهرائ تك منتقل بوجائيں گے اورآپ سے اندر اتنی تیر صوال باب ارتکاز تشکری

ارتکاز فکری کی تعربیت، نگروخیال کو دائرہ عمل

بی ختم کر دینا۔ارتکاز فکری کے فائدے عمل کا
ثیرہ ،انحطاط جیم اورصندے عقل کے خلاف ایک
مفید دوا ، ارتکاز وسنگری کے تشروط۔
مفید دوا ، ارتکاز وسنگری کے تشروط۔
ارتکاز فکرسے پیہاں مجاری مراد قوتوں کو ایک نقطہ پر جسے
کر دینا۔اورسنگر دخیال کوتما مشرا یک قوت و فوض پر اس طرح ستو جرکر دینا
جیسے کہ مرتی عدر میمورج کی شعاعوں کو ایک مرکز پراکھا کر دیتا ہے
جین قوت کا مفتضلے ہے کہ انسان اس کے ذریعہ اپنی تمام توجہ

قابلیت پرا بوجائے گی کہ اپنے نفس کو آپ انفعالی حالت میں بنادیں جو جرائم کی تاثیر کو قبول کرسکے رپورآپ بہت دیرتک اس شفے کے متعلق فکر دخیال کیجے جس کو آپ حاصل کرنا چلہتے ہیں۔ اس قکر تک رسا ہی حاصل کرنے کے لئے حسب ذیل طریقے ہیں :۔۔

آب فكرى تعمّق اورتخيل كالبراق تك كيونكر بينيي -

ایک الیامقام انتخاب کیجے جوسکون پردر ہو۔ ہرسم کے شور و
خوخاسے دور ہو۔ ہرانسانی جبل بیل سے تنہا ہو۔ الیسے تنہا مقام بن آپ
ایسی کرسی یا چار بائی یا کسی ایسی نشست گاہ پر مبطقہ جائے جو آپ کو اچھی
معلیم ہو۔ لیے جہم کے تمام عضلات کو ڈھیلا کر دیجئے ۔ استا عصاب
کو حرکت کرلے اور جھٹا کے مگانے سے محفوظ رکھتے پھرا یک لمبا سائنس
آہت سے کھینچئے اور ہوا کو با بھینیاتے سے مبتیز اپنے جھیمچڑوں کے اندر
جند سکوٹ تک محفوظ رکھئے۔ ہوا اندر کھینچنے کا عمل بار بار دہرائے
جند سکوٹ تک محفوظ رکھئے۔ ہوا اندر کھینچنے کا عمل بار بار دہرائے
بہاں تک کہ آپ راحت ونشاط اور انبہاط فحسوس کریس۔

بلاشک و شبیل کی مبدت اور زا در نظر کی جودت مے جب بل نیک اور خوش اسلوب موتواس کامعا وضدگران مها موگار

عم گذشته باب مین ذکر کریج بین که برانسان این مقعد در مرا د کوها صل کرسکتا ہے، بشرطیکه اس کی طلب وخواہش میں جوشش دخردش پایا جائے ۔ جب دہ اپنی کوششوں کو ایک چیز برمحصور کر دے اور اس کے ماسوا سے اپنی نظر پھیر لے تو یہ کوشش جو ایک جی خوض و غایت کی طرف متوجہ اور مجتمع کی گئی ہے لا زمی طور پر فلاح پالے کی حقدار ہے ۔ گذشتہ بیا نامت کا خلاصہ اور نجو شاس ایک جملرین بیش کیا جارہا ہے

جب آپ کوئی کام شروع کرتے ہیں، خواہ وہ کام کسی کا کیوں رہو اس کو آپ اپن تمام تولوں کے ساتھ انجام دیجئے

مخنت ادرمدوجہدے کوئی کام آپ متروع کرتے ہیں آؤ آپ کے اس عمل میں خوبی اور عبدت پیدا موگ ۔

اگرآپ این مشکر کو ایک مرکز پر محصور کرائے اور وقت واحد میں امر داخد پر اپنے خیال کو مرکز زکر کے میں کا میا بی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو گذشتہ مشقیں انجام دینی ٹریس گی اسی الرح وہ بخربات اور استحانا تا سیمی عبور ا درا پئتمام عقلی تو توں کوکسی فاص سنگریاکسی فاص عمل کی طرحت بھیر و تیا ہے تو دہ بلاشیر ایک ایسی فلیم الشان قوت ہے جس کی انسان کو اس کے روزمرہ کے کا موں میں اورائسس کی زندگی کی صرور میات اور مصلحت کے پورا کر سے میں صرورت ہوتی ہے۔

ادریم جب این نکرکو این کوششوں کی طرف منسوب کردیں
ادران دونوں کو کئی گئی کے ہم آ ہنگ و مطابق بنادیں تو میں است استحکام کے شہ کار نموے بیش کرے گا ۔ نخلاف اس کے جوانسان کمی سئلہ
یامعا ملہ میں شخل ہولئین اس کا خیال اس سئلہ یا معا ملہ کے ہم آ ہنگ نہ
ہو بلکہ اس سے بعل گئے کی کوشش کرے یا وہ کسی اور کام کی طرف اپنی
توجہ میذول کئے ہوئے ہوتو اس سے کسی بلندو برتر کار نامے کو بیش کرے نے
کو جو میذول کئے ہوئے ہوتو اس سے کسی بلندو برتر کار نامے کو بیش کرے نے
کی توقع از بس عیت ہے ۔

کسی نئے کے بارہ میں تکروخیال کوا کیے مرکز پر محصود کرنا اور اس کے ساتھ اور جدو جہد کو کام میں لانا اور کسی اور جانب اپنی لوتم کو نرهرت کرنا اور دوس سے محرکات والو تڑات کو دور کر دینا۔ بیٹمام اس نئے کے حصول میں اور فکر وخیال کی کامیابی میں ممدد و معاون ہیں اس کا قرت ارادی

مخالف براس مارح بم يهل خليات كوموقع ديته بي كه وه مشقت أعلى اوركدوكاوش جيليز كربدرات وآسائش كامزه مكيس ابهماس إبكوييس فتم كرتي بي اوراكنده إب بي ابق اپنی شقوں کا ذکر کے ہی جوآب کے اندرارت کا زفکر کے ملکہ کو قوی -405

كرات بول مري الا جن كابيان جودهوي باب مي موسان والاب - اس مشق آ زمائی کے دوران میں آپ زال اگناجائیں اور ناک جون چڑھائیں ملكرآب بني قوت ارادى كولية جذبات وحسّيات برغالب كرد يجدّ ارتكار فكرى كے لئے علاوہ ان فوائد ومنافع كے جن كا ذكر تم لئے كياب ايك ادر فائده بوه حماني افرنساني قولون كوآرام وآسائش مهنجاياً رض کھے کے حیان یا نکری صدو جید کی وجہ سے جس کوآپ سے کسی على مونكيام آب كوتكان فحوس بوك لكى اورآب كجدوقت ك الح آرام كرنا فيلست بي، جب آب مونا جائت بي تولا محاله وه خيال حس سے آب كادل دوماغ ميراب ب- آب ك تخيل ياً مدورفت تردع كرف كا اورآب كوئيند كى لذت ع ووم كرد عاكا .

ينظريسلم نظريات سي سے كم وفكر وخيال كے لئے مدوجيد دركار باس للهين دماغ كردن فليّات آرام ليتي بير. اس سے سامرد بن نشین اوتا ہے کہ جس وقت بم خلیات کو آرام و راحت ببنجاك كاأراره كرتي بين بوسلسل عمل اوركوشش مع تفكي ين ترم انے فکروفیال کوایک دومرے عل کی طرف بھیردیتے ہی جو بھیا عمل کے

چورهوال باب

خيال كوكس طرح ايك مركز برلاسكتين

اساسی شرط، قرت اراده ، عضوی حرکات کا ارادے کے تابع بونا بشقیں جبانی ادر عقلی راحت کے درمیان مساوات، مثالیں، خارجی اشیار کی طرت مجیر بے دالا انتہاہ

(۱) فکروخیال کوایک مرکز پر مجتمع کرنے کی قوت کے حصول کے لئے اساسی شرط بیہ کر اس فکر کوشور و شغف ادر برتیم کی فقل دحرکت کوا در توجہ کو دور کر دیا جائے جو آپ کے پیش نظر مقصد کم مخالف موارا میں چیز کے حاصل کرلے کا دار و مدار اس بیہ کے کہ تسم اور

عقل پر غلبہ حاصل کیا جائے اوران دولؤں کو اپنے اللہ ہے کا تابع وُطیع کردیا جائے۔

فروری بے کو جسم دوح کا تا ہے ہو اور روح الادے کی فرمان بروار۔

ارا دہ بزات خور توی ہے۔ ردح ہی ایسی چیزے جو تقویّت کی مختاج ہے۔

اس معمانیتی اس وقت برآ مدموتاب کجب روح کواراف کا تابع و ما تخت بنادیا جائے جب ادادہ قوی ہوگا تو فکری اتبزازات کے شدت کے ساتھ بر یا کرنے کے لئے پورا نظام قوی دطاقتور ہوجائیگا اس طرح مطلوبہ تاثیر صاصل ہوجائے گیاس قوت کے مصول کے لئے حسب ذیل طریقوں پر کا رہند ہو تا ضروری ہے ؛

ا۔ آپ ایک کرسی پر آرام سے بیٹھ جائے۔ اپ عضلات ڈیسیا چیوڈ دیجئے۔ اور تقریباً پانچ منط تک ساکن اور بے جس حالت بیں بیٹے رہنے کی کوششن کیجئے۔ اس عمل کو کئی مرتبہ وہرائے۔ یہاں تک کرآپ اسٹیل کے

انجام دینے سے کسی شم کی تکان یا بے حینی اور گھرا مسٹ کو محوس نہیں کرتے ہیں، پھراس مدت عمل کو دس منظ سے بندرہ منط تک بڑھا و شکئے۔

آپ اس مقصدتک بریک وقت پہنچنے کے لئے تواہ مخواہ اپنے نفس کوشفت میں مبتلانہ کیجئے۔ بلکہ الگ الگ کئی بارلوں میں مشتق کا بخریر کیجئے۔

۱۔ آپ ایک کرس پر مید سے بیٹے جائے اس طرح کد آپ کامر اور

معور مسامنے کی طرف جھکی ہوئی اور آپ کے شائے پیچے

گی جائے۔ مید بھا ہاتھ اپنے شائے کے اور تک بلند کیجے اپنا

مرگھائے اور اپنی نظرا کی عنظ تک اپنے ہاتھ پر کور کر دیجے

بدون اس کے کد آپ اپنے سید سے ہاتھ کو جنبش دیں۔ بھی

تربہ لینے ہائیں ہاتھ پر بھی کیجے جب آپ اس تجرب کے تمل پر

قالو پالیں اور اپنے ہاتھ کو بے ص و حرکت ہاتی رہنے دیں تو اس

مشق کی مدت کو دون شاہیم تیں منظ یہ بہاں تک کہ بانے منظ تک

بڑھ اور کیے اس اننادیں آپ کی تھیلی کا رخ بھیے کی طرف ہونا

چاہے اس صورت میں آپ انگلیوں کے پور دُوں پِنظر حابتے برے اپنے اچھ کوساکت وجا مرکز سکتے ہیں۔

٣- ايك كلاس كويان سع بعرد يجة - اوراس كولية واستما تقد انگلیوں میں تھام لیجئے، اب دائیں اِتھ کو کہن تک ماسے کی طرت والعاينية عيراي دولان أتحول كوكلاس يرجا ديج ادركاشش اس امركي كيجيِّ كرم تع بلاحس وحركت اس طرح باتى رە جاك كريانى مسط وجوار دستوى حالت مين رہے۔ اس كل كوايك منط ك وص تك فروع كيج - بجراس كو بتدري برصات مائي - يهان تك كرآب يا ي منط تك يہنے مائيں۔اس على كوسيدھ إنقداور بائيں إنق كے درميان مختلف مرتبرائخام ديجيز

۲- آب کواپنی دوزمره زندگی میں بیر خردی نہیں ہے کہ آب اپنی وضع قطع کو خشک یا نفرت انگیز ننالیں یا اپنی میکیت اور شخصیت کو مسیحان بذیر اور عصبی المزاج بنائیں مبلکہ آب کو عمینه باوقار اور علیم الطبع النسان کی سی شکل وصورت میں تمایاں ہو ناجا ہے کہ اور علیم الطبع النسان کی سی شکل وصورت میں تمایاں ہو ناجا ہے

ذيل مين جومشقين بيان كى جاتى بين وه آب كوخوشتما مظاهر ادرول كش حركات كي حاصل كرك بين مدد بهم بينجا كين كى-جب آپ سي القريب مي جائين توكرسي يعطي وقت ا پنانگلیوں سے میزکو نکشکشائے اور نا بے بیرز این پر ذور زورس ماريئ ركيونكه ميعالت اورحركت قلق واضطراب اورآپ کیفسی کمزوری پر دلالت کرتی ہے کرسی پینے کے بعد ارتعاشى ادرا ضطرارى حركات كامظامره نه كيجيد وانتوس ا بين ناخن ذكتري، كوئى چيز براعة وقت يا لكھنے كے دوران میں یاکوئی کام اتجام دینے کی حالت میں نہواین زبان وانتوں ك درميان كرين اور نهاس كومنك اندر دورور وي - بار بار این بلیس نه جمیکا ئیں اور ندایتی بیشانی پرشکن لائیں۔ آب اینے سے ان تمام افعالى حركتوں كودوركرد يجئے جومكن سے كدية إلى عادات بن جائين بيتام جيزي آب كے لئے أسان ادرمهل مومائيل كى حب كدآب ابنى شخصيت برغور كريس مربابي نفس كومختلف أوافروس كم سنن ادران كو

قوت الادى

توت ارادی

ع، نیز انگشت شهادت کومی آسته سعلیده کیجئے اس طرح درمیانی انظى بيراس كى بازوكى انكلى ، بير حينكليا كوعليده كريس ادرانكو مع كو بعى الك كرلس يهان تك كديورى تقيلى كعل جائے يراس عمل كو الط ديج اسط ح كم الله كلياكوبند كيم عيراس كاروك الكيكواور اسى طرح تمام الكليول كوبندكرة بوك الكيط كوبعي بندكروي اور بير برستور باته كامشي تك لوثاوير - جيساكه وه يهط عنى - بيني الكوطي كوا نگليوں كے اوپر تك بندكرويں - بعينه بېغل اورشق بأسي باتھ بيہ كيمي اورم دند مايخ مرتب اس شق كودم ايك - اور وندرند راح ما يك يهان تك كدوس وتبرب وكشا د كعل تك بيخ ما كي راس مي كوئى تنك نهيں كريشق آب كے لئے پريشان كن ادر تفكاريخ والى معلين جوجيزاتم ع وه يرع كرآب اس سے ندال ماليس كيونك اس كے ذريعة آب اينات و توجه كو برييز ير قواه وكسى نوعيت كى كيون نە بوم كوزكر كے اور اپنے عقلى حركات برمسلط كر سكتے ہيں اس پرنظرے کہ اسعمل کے دوران میں آپ اپنی انگلیوں کی حركتور سے تفافل نہ برتیں۔

برداشت كرين كاس طرح عادى بنائي كرآب كانفس ان آوازون سے نہ تو اور بر ہر اور نہی بے میں ومضطرب مختفر سرکہ اِنے نفس يرتسلط بائي اوراس كوابنا الب ومطيع كر ليجيئ

٢- ٢ اورورشقس بيش كي بي ان كامقصدير ع كرآب لیے نفس کو قوی کرلیں ۔ اپنی اضطراری عضلی حرکتوں پر قابو بالين- ادرائي حبم برافتارى افعال انجام ديي كومسلط كرويى - مم فريل مين ال تقول كو بيان كرتيمي ، جن ك ورايد آپ عفنلی حرکات کو اینے ارادے کا تابع وطبع کرکے بيش كرسكة بير-

ا۔ ایک میزے رور وسی مائے اوراین اٹکلیاں اس طرح آبیں میں الائے کدانگو تھا تمام انگلیوں کے اوپر رہے آپ كردروج ميزع اس يراينا القاندردن مانس ظيك ييج ليغ إقع كي ملى يحيد سكند عك ابن نظر جاد يجر بيرآبشت ايناانگوشا علينده كرد يخ ليكن ترطيب كرآب العكل پرايئ تامتر توجهم كوزكروي - كوياكيل بهت بي ايم

ادرآب کوسی ایسے دوسرے کام میں شخول کرنے کے لئے اس سے رہائی دلانے کی کوشش کرے جو جازب فکر ونظر ہو لیکن آب اس کوالیسی حرکت کر میٹھنے کا موقع نہ دیجئے بلکہ آپ اپنے کوا کی ایسے شاگر و کے مامنے مہرس خیال کیجئے جو کتا کے صفحات پر نظر رکھتا ہو۔ آپ کا فریف اس وقت میر ہو کہ اس کو اپنے ملاحظہ میں رکھیں اور ماسوا سے نظر چھرکرکت ب میں غائر اپنے نظر ڈ الیئے۔ اگر چپ بی کتنا ہی پر نیشان کن اور تھ کا دینے والاکیوں نہ ہواس طی آپ کو اپنی عضوی حرکتوں پر نیشان کن اور تھ کا دینے والاکیوں نہ ہواس طی آپ کو اپنی عضوی حرکتوں پر قتی ارمطابق ماصل ہوجائے گا۔ اور آپ اپنے اندرار تکا زمن کر وعمر خیال کو توی اور طاقتور کر لیں۔

٧ - ايک ايسي چيز ليج جوبهت ېي کم قبيت موره تلاکو تي قلم نيپلې ېي اکم قبيت موره تلاکو تي قلم نيپلې ې اکم في اس مين تقريباً ۵ منط تک سيمجه کرکا تي فوروفکر کيج که کړکو يا يربهت برخي امهيت کی کوئي چيز ہے۔ اپني انگليوں کے درميان اس قلم کوکئي بارالط بلبط کيج که اور فور کيج که يرکس ما وه سے بنا يا گيا ہے کسی فون اور تقصد کے لئے تيار کيا گيا ہے اوکس طرح اس کواستمال کيا جائے فور کيج که آپ کي زندگي کا بيشيتر مقصد ما سواکسي اور چيز کے این کم کامطالعه اوراس کي قين سے في تلف طرايقوں سے اور چيز کے این کم کامطالعه اوراس کي قين سے في تلف طرايقوں سے

۲ ۔ اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم ملائیے اورانگو تھوں کو علیٰی ہ دونوں آبیں میں کمجی وائیں طرف علیٰی ہ رحدون آبیں میں کمجی وائیں طرف اور کمجی بائیں طرف باہم ملاقی ہوئے رہیں گے۔ آپ کی تمامتر توجہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کے پوروں پرمرکوز ہو نی حیاہے کے۔

٣- اينا وايال باتفاية شاك كاوير ركفية - آيك الكوظ اورباقى انكليول كوبجر الكشت شهادت كج بمشهكلى رب كى بدربنا چاہئے۔آپ الكشت شہادت كودائيں جانب سے بائس اور بائس جاب سے دائس جانب حکت دیکے اوراس کے كنارك بِرأب كى توج مبذول رع كى -آب الشقول كولية امكان عركيرت الخام وك كتي بير عم التهم كم شقيل اياد كرك كے لئے آپ كو آپ كى دوش فكراور جهارت ير هيوات بي ان عام مي الم جيزير م كرآب اين عاشر توج اس يركوف مركوز ومحصور كروين حس كوآب المي حيم عركت ف رجيب كميى ايسا بوكاكريراً كابى آب كواين قوم سربرت برات بناو

بندرهوال باب

حقيقت كاطبعي اوراك بتخصيت كي بيجان بقيقت ك تلاش ك وال ك الم آكاري، افت الشانى، ز فريب دين واليؤنه فريب كلاولا، جن قوت كوالي كسب كياب اسمين افراط سي كام بذلور ہم برفسوس كرتے بي كجن اشفاص كاس كاب كا اواب كو بنظر غائر قوم اوراعتنا كرما تقعطالدكيا محوه ابنة الذرسماري سابقه اور سيرو حققت كستلقطيعي اعتقادكو برصق بور يحسوس كررب بولك بهماس فتقرى كتابين إدراس ففوص زاويه نظرين حس كاذكراوير بويكام مصرت قارئين كى نظر كوان مم آ منگ ادر مركدارا وا تعات

اس تی کوانجام دیج فتلاً آپ کوئی ایک چیزافتیار کیجے تاکہ آپ اس میں اس طرح فور و قوق کریں کہ وہ ایک بریکا رہتے ہے۔ اس کی کوئی قیمت نہیں ہیاں سک کہ آپ اس تکان اور گھرا ہے اور بے توجی کا مقابلہ کریں ہو آپ برگرا تیار مے ۔ اور اپنی فکر کا مرکز کرنے کے لئے جو کوششش اور مبدو جہرا آپ مرت کر دے ہیں وہ بیٹیتر اور ظیم ہوجائے۔

بهاداخیال م کرمانقد شقین قارئین کے لئے کافی ہیں کہ وہ اس مسم كيشقون يؤل درآ مركرت ربير اوران كعلاده اورشقون مين تنوع اورجدت بداكرين- جوروزاندان كرس وادراك ين يشي آياكر قيبي، ماكه وه مخفوص شفيراني فكرك محصور ومركوز كرك اور المختيال يرقابعال كرك كى طاقت بدياكريس جب بيشلط ماصل بومائكا قراسك دريدوه ليخ نفس يحكم الى كري كادر ليغ خواستات وميلانات كوايخ ارادے کا مایع وفرما نبردار بٹاوی کے اور پیران کو دو مرے لوگوں پر اتر والنے كے استعال كري عجب يرمكروه ماصل كريس كے لو لازمى طورے دہ اپنی کارگاہ حیات میں کامیا فی اور دنیوی اعمال میں کامراتی سے فیفنیاب بور کے اوراین روزمرہ کی زندگی کو قابل رشک بنائیں گے۔

قوت الادى آب بعر کائیں گے تواس کے بلند شعلے اور اس کی روشنی اس کے اروگرد ئتام چزوں كو گھير لے گا۔

مكل زندگى كراستىين آپ وقاردطانىكے ساتھمىلىل چلتے رہے كى جاركوشش كيئي اوربيا وركفتي كتيز رفتارى اورعجات وسابقت ميرب برازق م اسطرح بيان اوروش اورولوله دو فتلف بيزيي بي قوت اورشور وغوغاكهمي مساوى نهيي موسكتي

اس لحاظ سے و تخص مركم صاحب محت با و قارا ورثابت قدم ب وي ابنى منزل مقصودتك استنفس عمقا بلرمين بهيت تيزى كيساته ينغ جاككا جوتلون پذیرمضطرب اور دانوا دول س-

اس كي طائيت مبرجيش ولوله اوروقاراستقامت بيتمام وه توتنيهي جوكاميا بى وكامرانى ميل مدوديتي بين دانشكر كي السي يزول سير القدر كالياع وادان ك كابورس اقابل اعتنابي اس كى شال السيقيرى ب جن كومعاركة سمجور كيينك فيتيمين يكن دسى بقر مجى كنكره بن جا مام آب الناراحاس كترى كومى دخل نه بك ديجي كمجى الخونفس كو حقيروة اكسارنه تقور كيج كيمي آب ابنى نسبت يرخيال ند كيج كرآب وليل

كى طرف ميذول كرسكتے ہيں، جن يرفنس اور ذات كى بيجان كى بنياد سے نيز م بعفالين تقول كے ذكر پراكتفاكرتے ہيں جن كا انجام ديناان كے دمہ مردری برتاکدان کے اندرسوئی ہوئی قوت کروٹیں لینے لگے اور جاگ ہوئ قوت نشود خابائے۔

ان مدود کی مریدی ہارے اس مقصر سے قارح ہے ۔ س کا ستع ہم اس کا بیں کیا ہے۔ دہ تقصدیہ ہے کہ م کوام کے دورو ايك داضح اورجلى قاكه كهينج دين جس كى بدولت ده مقناطيسي اورتا تبريفني كواسيخ روزمره كے كاموں ميں اور زندگى كے واقعات ميں استعال كالمن المن المناس

مم زیادہ سےزیادہ بیکتے ہیں کہ ہرانسان کے اندرحقیقت موجود ب-باس وقت اس كروروا جار برق عجب كه ده اس حقیقت کواس کی پوشیره گهرائیوں میں جنبش دے اور ایخ ارادے کے ذراید اس کی تگران کرے۔ بیکلی کی طرح بتدر تج نشود نما پائے گی۔ جب انسان اپنے نفس كويجإن كا قراس بترين بدانفسيب بوكاء محقيقت روز روش كاطرح كعلى بوئى محكم آك كالتعاركوجب

کوخ سے آپ برج ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں ان کو پورا کیجے۔ اخوتِ انسانی ادرعالمگر برادری سے بہلوتہی نہ کیجے بلکہ باقرار کیجے کہ تمام بنی لؤع انسان ایک ہی خاندان کے افراد ہیں ایک ہی درخت کی مختلف نتاخیں ہیں ،

بنی آدم اعضائے یک دیگراند کردرآ فرینش دی بجر براند این آدم اعضائے یک دی گراند این آدم اعضائے کہ دہ آپ کو دھوکہ دیں اگر آپے کسی ایسی قوائش کی بیردی کی جو آپ کے ضمیر کے خلاف اور آپے عقلی فیصلے کے مناقص ہو تو اچھی طرح سجھ لیجئے کہ اس فعل کے ذریعہ آپ مرف این نفس ہی کو نقصان ہیں بہنچاتے بلکہ جبشی تھی گی آپ خوائش و آر ذو کی بیردی کی ہے اس کو بھی آپ فروز قصان ہیں مبتلا کر دیں گے آزاد ہوں اور نہ اس کو بھی بیروقع دیں کہ وہ آپ نے دالے جا اس کی بیروی کے دریے آزاد ہوں اور نہ اس کو بھی بیروقع دیں کہ وہ آپ کے لئے دبالے جا بان جائے

جب کوئی آپ کے دائیں گال پرطانچہ مارے تو آپ اس کوبایاں گال بھی نہیٹی کرد تیجئے تاکہ دہ اپنی نفسیات پوری کرے اور مرز پیدوست درازی کرے بلکہ آپ آگشتا فی کی مزاکے مرنظر اس کے طانچہ رسید کیجئے۔ اور میں وقوار متی ہیں اپنی فرات اور اپنی شخصیہ کے تنعلق پر نہ کھنے کہ آپ ایسے خطا کار امراد اور ناکام کی طرح ہیں جو ایری ہلاکت کے مستحق ہے۔

مرگزنهین مزاور تبهم گزنهیں۔ آپ تیری طرح میدسے کفوے ہوجائے اپنے قد و قامت کو مروی طح کیجے اورامیدوں آرزووں اورامنگوں سے لبریز مگاہیں کئے ہوئے آسمان کی طوف دیکھے اپناسینہ کتاوہ کر لیکے اورطبی خالص اور پاکیزہ ہواسے اپنے بھیمی طرے معود کیجے۔

آب لیے نفس سے بربان کیج کرآپ حیات ابدی کا ایکے نفر ہیں آپ ضلاقِ عالم کا ایکے بن شاہ کا رہیں ، ادر آپ کے اندر زندگی کی الہامی دربانی کرنیں درخشاں ورقصاں ہیں ۔ آپ کو کوئی شے نقصان نہیں ہنچا سکتی اس لئے کرآپ ابدیت و ازلیت کا ایک جزہیں ۔

ایک عزم آبن کے ساتھ نے ولوک اور بے پناہ تو صلے کو اپنے قلب میں سائے ہوئے نئی قوت کے ساتھ نے ولوک اصل کیا ہے اور جو آئے قلب دماغ کو توں میں دبے پاؤں داخل ہو جی ہے آگے بڑھے سے سے پہلے آئے بناف کی جانب سے آپ پر جو فرض عائد ہوتا ہے اس کو انجام دیجے بھر بنی فرع انسان میں سے آپ کے جو دوست خویش وا قارب وغیرہ ہیں ان

آپ اپنی راه برگامزن رئی در آنالیکه نعمتِ مداوندی سے آپ کا دل زاد راه اختیار کرتارہے۔

جب آب اپنے تفس کا درفیروں کا اخرام کریں گے تولوگ بھی آپ
کا تعظیم و تکریم کریں گے اورآپ کو ان کے درمیان اچھا مقام ماصل ہوگا
جوکتا اپنے گھر کے ردبرو و قار و تمکنت کے ساتھ ٹیل رہا ہو اسے
رہ گذروں کی ٹھوکروں سے خون نہیں بخلاف اس کے جو حریص اور مکرش کٹ
ہردہ گذر پر جملہ کرنے کے لئے اچکتا ہے ، تو اسے اپنا خمیارہ بھیکتنا پڑے گا۔
ایک قدیم فکر نے انسانی فریف جیات کا فلامہ ایک ایسے جملہ میں بیان
کو دیا ہے جس کو سنہری حروث میں میر دروا زے برکندہ کرائے کی فردرت
ہے ۔ وہ فلامہ بیرے کہ

در کسی کو طرر نریخ یا کو ، برخف کو اس کا محفوص بیدائشی تی ادا کروئ اگر برخف اس ذرین اصول براین زندگی بین ادر اینی تمام افعال د اقوال بین کاربند موقد تیدهای معمور نر موتے وکیوں کی کثر ت حترات الارف کی طرح نر بھیلتی ۔ عدالتوں میں دعوبیدار دن کا ہجوم کچھٹ جاتا ۔ بلکہ زندگی جنت الفردوس کا مخونہ موتی ۔ انقام سىكىنە دىغفى كىمىزىرىدى بوگابلكە تادىبى كارروانى بوگ جب دە تخفى آپ سىمعانى مائىگە تو آپ اس كومعاف كردى بختے۔

دوگوں نے برائی کامقابلہ نرکے کے نظریہ کو غلط سمجھ لیا ہے لیکن اس مقابلہ کے معنی یہ ہیں کہ آپ اس کا مقابلہ جو کرتے ہیں اس میں بُرائی کا احساس یا جذر کہ انتقام کار فرما نہ ہو۔ بلکہ تا دیب واصلاح اس کا مقصد ہو۔ بیڈنظر یہ آپ سے اس امر کا طلب گارنہ ہیں ہے کہ آپ قربانی یا صدقہ کا بکر ابن جا کیں یا آپ خرکوش کی طرح بزدل ہوجا کیں۔

جب آپ نے دور شخف سے شیم کوشی کرلی کدوہ آپ کو فریب دے تو آپ کے دور سے تعقی سے شیم کی تعملائی اورا صاف نہیں کیا کیونکہ آپ کا فریضہ یہ کہ آپ بخونہ بن کرمٹنا کی طریقہ سے اس فریب دہی کے مدود کو اس کے ذہران شین کردیں۔

ہم بیاں وہ حقیقی رموائیاں اور کمزوریاں بیان کریں گے ہوگا ہے بھا ہے آب کو لاحق ہوجا یا کرتی ہیں بھی خفنول رموائیوں اور عہل احساسات سے بخت نہیں کریں گے جسیالا بک تھی نے بیٹیال کرلیا کہ دہ ہا تھی بنگئی ہے۔ حدد کمینہ کو ڈوا مجمی موقعہ منہ دیجئے کہ دہ آب کے دل میں کھر کرنے۔

آپ کوشش کیجئے کہ اس بیش بہا اصول کو اپنی زندگی کے تمام کاموں کے بھم آہنگ کر دیں۔

اس كتاب بين حن تعليات واحول اورشقون كوبيان كياكيا سے اگر ان میں حف کوآب مجھ زسکیں ماان میں کوئی وشواری آئے تو ناامید نہ ہو حاكيں بلكرووبارہ سمبارہ ان كورنظر غائر طریعیں تو آپ كے روبرو اس كتاب كے اغواف و مقاصر تنكشف موحاكيس كے اورآب بآساني اس كے معنے ك كرائون ك يني مائي كالكن اسك الع بمشريدا موليش نظار كفير كمكى جيز برغوركرا سيبيز حبمانى دنفسى وحركات وعضلات كو ساكن وبحس كرين تاكه كمل سكون كاآب برغلبه موراس أتظاريبي ند بعظيم رسيك كرآب كى بعيرت روش بوجائى للكرآب فكروبعيرك بندوروان كعظمظ أسكر توه آب ك الحكول ديئ جائيس كم معرفت وحقيقت ك تلاش وبتركيخ توده فحيم شكل وصورت مين آب كى دكا بون ك سائے جلوہ گر ہوجائے گی۔

فتمثر